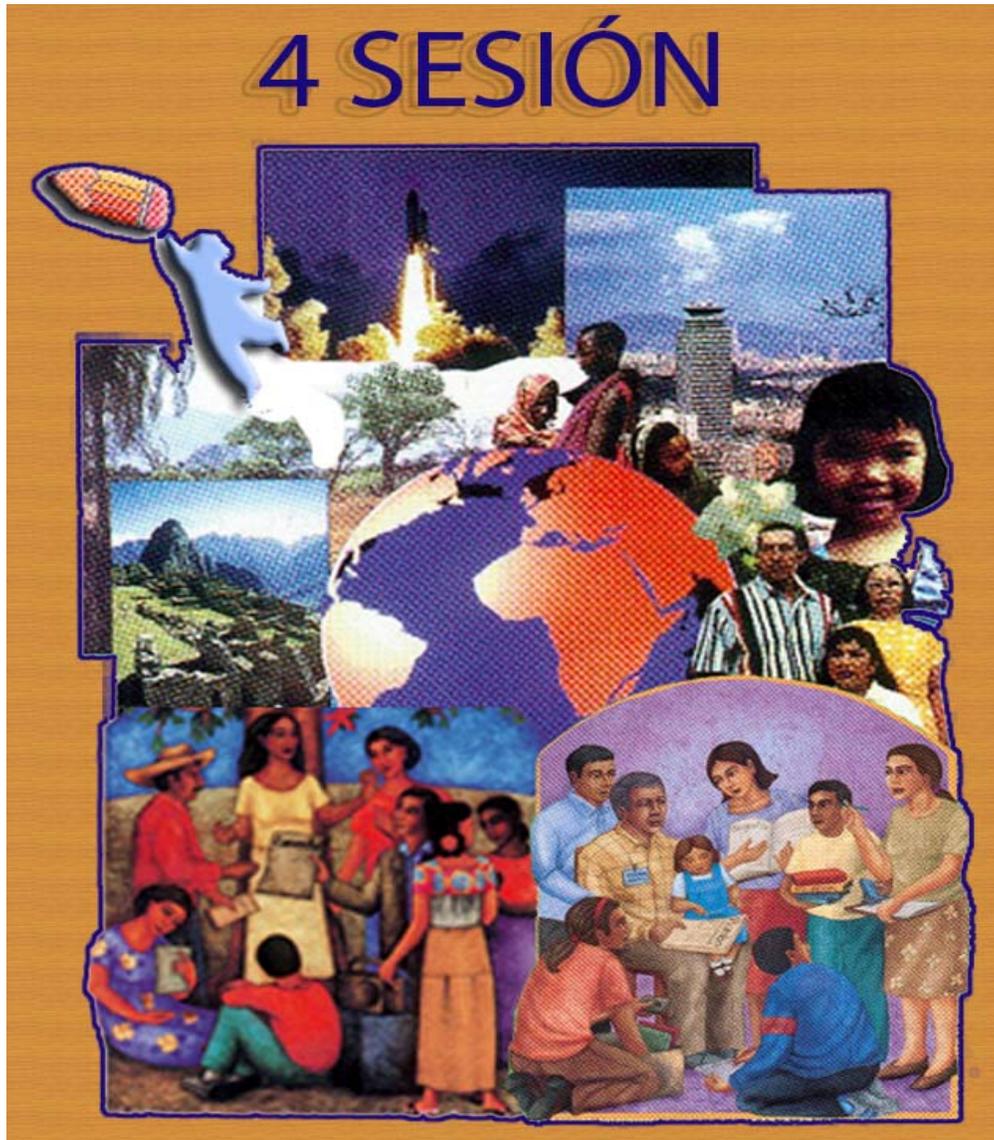


INSTITUTO NACIONAL PARA LA EDUCACIÓN DE LOS ADULTOS
Delegación Distrito Federal
Guía de estudio para la Cuarta sesión



- Vamos a Escribir
- Hablando se entiende la Gente
- Para Seguir Aprendiendo
- Nuestro Planeta la Tierra



Estimados usuarios (as)

A través de este medio les damos la bienvenida al INEA Distrito Federal, toda persona que se incorpora a nuestros Servicios Educativos es una persona especial para nosotros. Estamos para ayudarlos en su gran aventura de aprendizaje para lograr su propósito de educarse y terminar su secundaria. Para apoyarlos les entregamos este útil material que les servirá para estudiar los módulos que conforman la cuarta sesión.

Esta diseñado con base en los contenidos de los módulos del nivel Avanzado, por lo que encontrarán ejercicios prácticos que apoyarán su aprendizaje.

Podrán realizar sus ejercicios en su cuaderno o en hojas con el propósito de que el material pueda ser utilizado por otra persona. Por lo que no está por demás recomendarles que cuiden el presente material.

Deseamos que esta guía les sea de utilidad y sea una herramienta didáctica en su preparación para el examen y consigan su propósito de concluir su educación básica y sigan preparándose y desarrollándose para el futuro.



INDICE

Página

Módulo: Vamos a escribir

- 📄 **Lectura**
 - Lectura de comprensión de textos informativos
 - Lectura de comprensión de textos literarios
 - Metafora
- 📄 **Argumentación**
 - Síntesis de un escrito, resumen y cuadro sinóptico
- 📄 **Análisis Lingüístico**
 - Sujeto y predicado
 - Concordancia Gramatical
 - Tiempos Verbales
 - Acentuación
 - Puntuación
 - Reglas ortográficas

Módulo: Hablando se entiende la gente

- 📄 **Lectura**
 - Lectura de comprensión de textos publicitarios impresos
 - Lectura de comprensión de textos literarios
 - Lectura de comprensión de textos periodísticos
- 📄 **Análisis Lingüístico**
 - Círculo de la comunicación
 - Aportaciones del español a otras lenguas
- 📄 **Documentos y fuentes de información**
 - Medios de comunicación a distancia
 - Documentos útiles para la comunicación
 - Los medios publicitarios

Módulo: Para seguir aprendiendo

- 📄 **Lectura**
 - Descripción y Narración
- 📄 **Lingüística**
 - Sinónimos y antónimos
 - Signos de puntuación
 - Oraciones subordinadas
 - Tiempo Verbales



➤ Verboides

- 📄 Documentos y fuentes útiles
 - Ficha Bibliográfica

Módulo: Nuestro planeta, la tierra

- 📄 Conocimientos y metodología
 - Procedimientos de investigación
 - El papel de los descubrimientos e inventos en la transformación del entorno
- 📄 Biología
 - Características que tienen en común los seres vivos
 - Clasificación de los seres vivos
 - Evolución de las especies y eras geológica
- 📄 Física
 - El átomo, unidad estructural de la materia
 - Estados de la materia
 - Tipos de energía y su relación con el cambio
- 📄 Ecología
 - Nociones de estructura y función de ecosistemas
 - Tipos de ecosistemas
 - Adaptación de seres vivos al ambiente
 - Causas y consecuencias de la contaminación
- 📄 Astronomía
 - Características más importantes del Universo y del Sistema Solar
 - Características de los movimientos de rotación y traslación



LECTURA

Leer, es reflexionar, es poner en acción nuestra capacidad de entender al mundo externo por medio de la palabra escrita, recuerda que leer requiere, ejercitación constante.

Lectura de comprensión de textos informativos

Un texto informativo tiene como propósito principal, enterarnos sobre un tema en específico. Nos sirve para comunicar ideas.

Lee el siguiente texto.

En busca de la jirafa blanca

En el año de 1993 se dio a conocer la noticia de la existencia de una jirafa blanca, por lo que el investigador Charles Foley se dedicó a buscarla y la encontró!

Charles oyó por primera vez la historia sobre este animal cuando comenzó a trabajar en el Parque Nacional de Tanzania en 1993. A partir de esa fecha se dedicó a buscarla de manera intensiva, pero no corrió con suerte. Al paso de los años, Charles pensó que el animal había muerto, tal vez a manos del hombre o de algún otro animal, sin nunca dejar de investigar.

Tuvieron que pasar doce años para que Foley fuera recompensado por su paciencia, pues mientras estaba realizando un estudio aéreo de elefantes del parque, algo blanco atrajo su mirada. Se llevó una gran sorpresa al darse cuenta que



LECTURA

Leer, es reflexionar, es poner en acción nuestra capacidad de entender al mundo externo por medio de la palabra escrita, recuerda que leer requiere, ejercitación constante.

Lectura de comprensión de textos informativos

Un texto informativo tiene como propósito principal, enterarnos sobre un tema en específico. Nos sirve para comunicar ideas.

Lee el siguiente texto.

En busca de la jirafa blanca

En el año de 1993 se dio a conocer la noticia de la existencia de una jirafa blanca, por lo que el investigador Charles Foley se dedicó a buscarla y la encontró!

Charles oyó por primera vez la historia sobre este animal cuando comenzó a trabajar en el Parque Nacional de Tanzania en 1993. A partir de esa fecha se dedicó a buscarla de manera intensiva, pero no corrió con suerte. Al paso de los años, Charles pensó que el animal había muerto, tal vez a manos del hombre o de algún otro animal, sin nunca dejar de investigar.

Tuvieron que pasar doce años para que Foley fuera recompensado por su paciencia, pues mientras estaba realizando un estudio aéreo de elefantes del parque, algo blanco atrajo su mirada. Se llevó una gran sorpresa al darse cuenta que



i era la jirafa blanca ! Y pudo capturar una imagen, así finalizó su exploración de doce años.

La jirafa es principalmente blanca con pequeñas manchas oscuras en su cuerpo. Sólo la mitad inferior de sus patas es del color tradicional de esos animales. Charles cree que el animal no es albino puro, sino que sólo es bastante más clara de lo normal.

Tomado del Suplemento
Chiquissste Año 8 Núm. 83

Responde en tu libreta o en hojas las siguientes preguntas:

1. - ¿Cuál es el nombre del científico que se dedico a probar la existencia de la jirafa blanca?

2. - ¿Cuánto tiempo transcurrió para que el investigador de la jirafa blanca pudiera encontrarla?

3. - ¿Cuáles son las características de la jirafa blanca?



Lectura de comprensión de textos literarios

El texto literario es cuando se cuenta una historia en la que prevalece la imaginación y la sensibilidad. Puede partir de un hecho real o imaginario.

Tiene una estructura de cuatro momentos: presentación, desarrollo, nudo y desenlace. Cada uno de estos momentos deberá responder a las siguientes preguntas:

Presentación	Desarrollo	Nudo	Desenlace
¿Quién?	¿Cómo?	¿Cuál es el	¿Cómo se resolvió?
¿Dónde?	¿Por qué?	problema	
¿Cuándo?	¿Para qué?		
	¿Cuándo?		

Lee el siguiente texto

LIPUNNUSCHKA

Érase un anciano y una anciana que no tenían hijos.

Él iba a trabajar al campo, y ella pasaba el día en casa, donde hacía cuerdas de cáñamo. Mientras tejía sus cuerdas, aquella vieja pensaba:

—Si yo tuviese un hijo, llevaría éste las cuerdas a su padre; pero, ¿con quién se las enviaré?

Súbitamente, de un montón de estopa, surgió un diminuto niño que le dijo:

—Buenos días, mamá:



La anciana le preguntó:

— ¿De dónde vienes, hijo mío, y cómo te llamas?

El niño respondió:

— Tú, madrecita, peinaste la estopa, y dentro de ella me he formado; se me llama Lipunnuschka dame las cuerdas, madrecita; se las llevaré a papá.

La ancianita replicó:

— Pero, ¿tendrás tú fuerzas para llevarlas, Lipunnuschka?

— Sí; las llevaré muy bien, madrecita.

La viejita hizo un paquete de cuerdas y se lo dio al rapazuelo.

Lipunnuschka tomó el paquete y echó a correr hacia el campo.

En el camino encontró un montecillo y empezó a gritar:

— ¡Padrecito!, ¡padrecito!, ¿ayúdame a pasar este montecito, que te traigo cuerdas?

El viejo oyó desde el campo que alguien le llamaba, fue al encuentro del niño, le ayudó a franquear el montecito y le preguntó:

— ¿De dónde vienes, hijo mío?

El niño respondió:

— Me he formado en la estopa, padrecito.

Y alargó las cuerdas al padre.

Púsose a comer el viejo y el niño le dijo:

— ¡Déjame labrar, padrecito!

El viejo respondió:

— No te alcanzarán las fuerzas.

Lipunnuschka toma el arado y se pone a labrar; trabaja y canta.

Un señor pasó por el campo el caballo labraba solo.

El señor descendió de su coche y dijo al anciano:

— ¿En qué consiste, viejo, que tu caballo labre solo?

El viejo respondió:

— Tengo allí un niñito que le conduce; es el que oís cantar.

Acercóse el señor y vio a Lipunnuschka.

Entonces dijo:

— Anciano, véndeme ese chiquillo.

El viejo contestó:

— No puede venderle, porque no tengo más que éste.

Lipunnuschka dijo entonces al anciano:

— Véndeme, padrecito, que me le escaparé y volveré aquí.



En cien rublos vendió el campesino al niño.
Pagó el señor, cogió al niño, lo envolvió en un pañuelo de seda y se lo guardó en el bolsillo. Cuando regresó a su casa, le dijo a su esposa:

—Voy a hacerte un regalo que te causará gran alegría.

Contestó ella:

—Enséñamelo.

Sacó entonces el pañuelo de su bolsillo, lo desdobló y no encontró ya nada.

Hacía mucho tiempo que Lipunnuschka había huido para reunirse con su padre.

León Tolstoi.

Responde en tu libreta o en hojas las siguientes preguntas:

1.- ¿De dónde surgió Lipunnuschka?

2.- ¿Quién vendió a Lipunnuschka?

3.- El señor que vendió a Lipunnuschka ¿Con qué sorpresa se encontró al llegar a casa?

Metáfora

En el lenguaje común, lo más importante es **lo que decimos**, en cambio en el lenguaje poético o lenguaje retórico, lo fundamental es **como lo decimos**, con lo cual se logra dar una dimensión artística a la expresión.

La metáfora es una figura retórica que transporta el significado propio de una concepto a otro.

Toda metáfora parte de una comparación (relación o analogía entre dos objetos o fenómenos) pero llevada más allá, hasta alcanzar una transformación.



En la comparación decimos:

“Tus ojos son como el verde rubí”

En la metáfora decimos

“Me gustan tus ojos de rubí”

Como puedes observar, **en la metáfora desaparece el elemento de comparación**, porque una cosa se convierte en la otra.

Lee el siguiente texto

“Madre a hijo”

Bien, hijo mío, te diré:

Para mí la vida no ha sido una escalera de cristal,

Ha tenido sus clavos y sus astillas,
tablas rotas y espacios sin alfombra, desnudos.

Pero todo el tiempo ha sido un subir
un llegar a los rellanos, un doblar las esquinas
y algunas veces, un caminar en la oscuridad
donde nunca ha habido luz.

Así que, muchacho, no des media vuelta,
no te sientes en los escalones
porque te parezca que así es menos duro.

No te caigas ahora,



pues yo sigo andando, mi amor, sigo subiendo
y para mi la vida no ha sido una escalera de cristal.

Responde en tu libreta o en hojas las siguientes preguntas

A qué se refiere la madre al decir:

La vida no ha sido una escalera de cristal.

Un caminar en la oscuridad.

No te sientes en la escalera

Argumentación

Definición: Es un tipo de exposición que tiene como finalidad defender con razones o argumentos una tesis, es decir, una idea que se quiere probar o sustentar una hipótesis.

Nuestros argumentamos buscan convencer a las demás personas para que actúen o piensen como nosotros queremos. Las personas argumentamos con las expresiones de nuestro cuerpo y con nuestras palabras. Para convencer a las demás usamos argumentos a favor de lo que queremos.



Por esto, es un medio para desarrollar tu expresión oral y a la vez aumentar tu conocimiento sobre algún tema que te interese, es la presentación de un tema desde dos puntos de vista contrarios: una persona expresa su opinión fundamentada en teoría y otras refutan estas ideas. Todos los asistentes intervienen a favor o en contra de la opinión de los dos grupos.

Ejemplo:

Tema a discutir: Ver la televisión

ARGUMENTOS A FAVOR

1. Aprendemos cosas nuevas
2. Nos enteramos de lo que sucede en otras partes del mundo.
3. Activa nuestra imaginación.
4. Nos divertimos.
5. Disfrutamos del fútbol sin tener que pagar.

ARGUMENTOS EN CONTRA

1. Afecta nuestra vista
2. Nos deprimimos al ver tantas noticias malas.
3. Contiene programación agresiva.
4. Perdemos el tiempo.
5. Disminuye la capacidad de ser creativo.

Síntesis de un Escrito

El resumen: Es la expresión abreviada de un texto; contiene solo los elementos principales y relevantes, dejando de lado los detalles complementarios.

Es común que al expresar un tema se incluyan repeticiones, comentarios o detalles que el autor considera útiles para apoyar la comprensión de lo esencial.

Los resúmenes facilitan el conocimiento de un texto, también sirven para comprobar la comprensión de un tema, si se es capaz de hacer un resumen es prueba de que se le ha entendido.



Algunas reglas para elaborar un resumen son las siguientes:

- ✓ Elimina el material innecesario o secundario.
- ✓ Elimina el material redundante.
- ✓ Sustituye una serie de objetos (o conceptos) por un término más general que los incluya: una o varias palabras en lugar de una enumeración.
- ✓ Sustituye una serie de eventos o sucesos por un término más general que los incluya: una o varias palabras para identificar un conjunto de acciones o situaciones.
- ✓ Identifica la oración que contiene la idea más importante de cada párrafo.

Al aplicar estas reglas puedes ir escogiendo las que más te sirvan: el resultado depende de la constancia con la que las apliques.

Escoge una lectura y realiza un resumen tomando en cuenta las reglas que se te indicaron antes.

El cuadro sinóptico

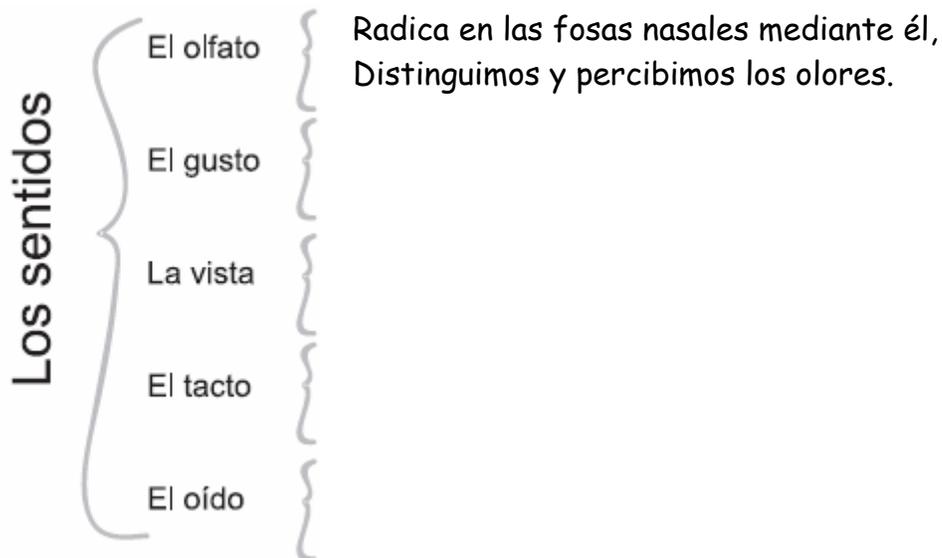
Definición: Es la representación gráfica (llaves, círculos, flechas, cuadros, etc.) de la síntesis organizada de un texto mediante temas o subtemas.

El cuadro sinóptico se utiliza para:

- ✓ Aclarar ideas y conceptos importantes de un texto.
- ✓ Facilita la realización de tareas y estudio.
- ✓ El tema es el asunto del que se tratan los párrafos de texto.
- ✓ El subtema trata de la idea principal del tema.



Completa el siguiente cuadro sinóptico en tu libreta o una hoja.



ANÁLISIS LINGÜÍSTICO

Sujeto y predicado

La **oración gramatical** es la expresión que nos sirve para comunicar una idea o un juicio. Para que esté completa es indispensable que cumpla con algunos requisitos que podemos llamar **elementos o partes de la oración**.

Estos elementos desempeñan funciones determinadas en su estructura, dando un orden adecuado a la expresión de las ideas.

Entre los elementos principales que constituye una oración están: el nombre o sustantivo, el adjetivo, la preposición, la conjunción, el pronombre, el artículo, el verbo y el adverbio.



El sujeto de la oración está constituido por una palabra principal que es el nombre sustantivo, con él se designan personas, animales, plantas, objetos, sentimientos, etc.

Al expresar un nombre o **sustantivo** generalmente se hace asignándolo por el sexo, a este accidente gramatical se le denomina género, por lo tanto los géneros del sustantivo son masculino y femenino.

El **predicado** es el resto de la oración y contiene el verbo (acción) que ejerce el nombre o sustantivo.

Ejemplo:

El forastero llegó sin aliento a la estación desierta

sujeto

predicado

Concordancia gramatical

Así como en el sujeto existe una palabra que funciona como elemento esencial y que conocemos como **núcleo del sujeto** (que es el nombre o sustantivo), así también en el **predicado** hay una palabra fundamental por la función que desempeña, esa palabra generalmente es un verbo y se le llama **núcleo del predicado**.

El **verbo** es el componente fundamental del predicado, si es eliminado se pierde el sentido de la oración; indica existencia, acción, pasión y estado. Es el elemento indispensable para la construcción de una oración.



Accidentes del verbo

Persona > Primera (yo, nosotros) segunda (tu, ustedes) y tercera (él ellos, ella, ellas)

Número > Singular y plural.

Tiempos > Presente, pretérito, futuro, copretérito, etc.

Modos > Indicativo, subjuntivo, imperativo.

Ejemplos:

Forma verbal	Persona	Número	Tiempo	Modo
Estudio	primera	singular	presente	indicativo
Estudiaban	tercera plural	copretérito	indicativo	

Los adverbios indican el lugar (aquí) el tiempo (hoy), el modo (bien), la cantidad (mucho), la afirmación (si), la negación (no)

¿Qué otros adverbios de lugar, tiempo, modo o cantidad conoces?

Tiempo verbal

Los tiempos principales de los verbos son: presente, pasado (pretérito), futuro y copretérito.

Presente Es una acción que se está realizando.

Ejemplo: Él come.

Pasado Es una acción que empezó y terminó ayer



Ejemplo: Él comió.

Futuro Es una acción que se realizará mañana.

Ejemplo: Él comerá

Copretérito Es la acción que pertenece al pasado, la cual no ha concluido; se caracteriza por las terminaciones ía y aba.

Ejemplo: Él comía, Él cantaba.

Conjuga los siguientes verbos en el tiempo que se indica:

Nadar (pretérito) Yo _____

Hacer (presente) Tú _____

Temer (futuro) Nosotros _____

Bailar (copretérito) Él _____

Acentuación

En las palabras hay una sílaba sobre la cual se carga más la entonación; ésta se llama **tónica** por llevar el acento. Cuando se escribe se denomina **acento gráfico o tilde**.

Si solamente se pronuncia pero no se escribe, se llama **acento prosódico**.

Clasificación de palabras según la ubicación de la sílaba tónica.

Antes de la antepenúltima sílaba	Antepenúltima Sílaba	Penúltima Sílaba	Última Sílaba	Tipo de palabra
		bam	bú	aguda
	di	fí	cil	grave
	cá	ma	ra	esdrújula
dí	gan	me	lo	Sobresdrújula



Agudas > son palabras que llevan acento en la última sílaba y se emplea tilde (´) cuando terminan en "n", "s" o "vocal".

Ejemplo: sillón, comerá, después.

Graves o llanas > llevan siempre el acento en la penúltima sílaba; se acentúan gráficamente cuando terminan en cualquier consonante menos "n", o "s".

Ejemplo: útil, azúcar, lápiz.

Esdrújulas > llevan el acento gráfico en la antepenúltima sílaba y todos tienen tilde.

Ejemplo: página, teléfono, cántaro.

Sobresdrújulas > llevan el acento gráfico antes de la antepenúltima sílaba y todas tienen tilde.

Ejemplo: cómpramelo, llévatelo, únicamente.

De las siguientes palabras escribe en cada línea, cuáles son agudas, graves o esdrújulas según su acento, utiliza tu libreta o una hoja.

sutil _____	ilusión _____
mesa _____	café _____
marítimo _____	biblioteca _____
retrato _____	álbum _____
víbora _____	murciélago _____



Ejercicio > Observa las palabras del recuadro, acentúalas y ordénalas en agudas, graves y esdrújulas.

colibri	aguila	platano	como
matematicas	torre	azucar	pelon
angel	soldado	datil	nene
pajaro	lapiz	pedigri	mani
compas	limon		

Agudas

Graves

Esdrújulas

Sobreesdrújulas



Puntuación

Los signos de puntuación son los que se utilizan para separar grupos de palabras mediante pausas y entonación, que permiten una mejor expresión y comprensión de la lectura.

Algunos signos de puntuación son:

Coma: Indica en la lectura una pausa menor que el punto y separan las palabras seriadas.

Ejemplo: Juan se levantó, se bañó, desayunó y se fue a la escuela.

Punto y seguido: Sirve para separar dos frases que no tienen relación directa y se encuentran en el mismo renglón.

Ejemplo: Continuaron su vida. Nadie hablaba de los acontecimientos recientes. Todo siguió en paz.

Punto y aparte Sirve para separar los párrafos de un texto.

Ejemplo:

No quería hacerlo, pero me voy de la ciudad.

Respecto a los negocios que dejo pendientes, Pablo se ocupará de ellos.

Reglas ortográficas

Uso de grafías b, v, s, c, z.

Usamos "b" cuando va seguida de las consonantes "l" y "r" cuando va antes de la consonante "m" y en la terminación "aba".

Ejemplo: pueblo, brazo, embutido, caminaba.

Usamos "v" cuando va antes de ella consonantes "d" y "n" o la vocal "e".

Ejemplo: adverbio, envase, evento.



Usamos "c" en los verbos que terminan en "cer" "cir" y "ciar".

Ejemplo: crecer, decir.

Usamos "z" en los verbos que terminan con la sílaba "zar" y en los nombres terminados con la sílaba "azo" cuyo significado es aumentativo.

Ejemplo: taconazo, calabozo

En las formas conjugadas que se derivan de los verbos terminados en "cer", "cir" y "ciar", correspondientes a la primera persona del singular (yo) del presente en indicativo, usamos la letra "z".

Ejemplo: crecer - crezco



LECTURA

Aprenderemos la manera de expresarnos oralmente de forma adecuada, evitando que nuestra expresión oral presente problemas de comprensión, debido al uso equivocado de las palabras o una incorrecta pronunciación o bien a otro tipo de problemas que se pueden presentar al hacer uso de la lengua hablada.

Lectura de comprensión de textos publicitarios impresos

La palabra es el medio por el cual se da a conocer la imagen, características y beneficios de un producto, un servicio, una organización, un ser vivo, etc., con el objeto de promover una reacción en un grupo determinado de la sociedad.

Los colores, los sonidos y las formas, son parte de la estructura de un producto publicitario (carteles, comerciales, espectaculares, etc.) a través de nuestra atención y al impresionarnos provocan una acción o respuesta que puede ser la adquisición de lo que nos ofrecen y que no necesariamente es de primera necesidad.

Los colores presentados en un anuncio publicitario tienen una función, la cual es causar en la persona estados de ánimo que pueden ser alegría, tristeza, deseo de comer, dormir, etc.

La imagen es utilizada para hacer creer que gracias al consumo de un producto anunciado podemos obtener otros beneficios como atraer al sexo opuesto, proyectar una mejor imagen social o laboral, y de esta manera elevar nuestro nivel socioeconómico. De la forma en que se presenta el anuncio es como se intenta que la gente sienta y sueñe con ser como la persona que está presente en él.

Lo más importante es conocer y saber qué necesitamos realmente antes de consumir determinado producto, comprarlo si nos es útil y no solamente porque lo queramos o



porque el mensaje publicitario es bonito e importante, ver que la información que nos transmiten es a través de un mensaje que sea verdadero.

Lectura de comprensión de textos literarios

La forma particular en que cada persona emplea la lengua está determinada por el origen geográfico de la clase social a la que pertenece, el nivel educativo que tiene, o por la edad.

No obstante, aunque exista esta diversidad en el empleo de la lengua nos logramos comunicar. Cuando el uso correcto de la lengua se altera, se nos pueden presentar dudas acerca del mensaje que recibimos. Por ello se recomienda que nos comuniquemos utilizando perfectamente las expresiones.

Ejemplo:

Es preferible decir "papá" en vez de "jefe", "haya" en lugar de "haiga", "llegaste" en lugar de "llegastes". "pues" en lugar de "pos", entre otras palabras.

Textos Literarios

Los personajes de una obra literaria pueden ser humanos, animales, cosas, seres sobrenaturales o simbólicos, a quienes el autor imagina y a quienes atribuye vida propia con las características de los personajes.



Ejemplo:

"El Burro Flautista"

Francisco Monterde (mexicano, 1894)

Satisfecho por su primer ensayo musical, el burro cogió la flauta con sus anchos dientes amarillos, y la escondió entre la paja del pesebre, para que nadie la viera

En sus ratos de soledad resoplaba sobre los agujeros de la flauta con el propósito de que el prodigio se repitiese, más al principio únicamente producía, en vez de notas, discordes sonidos.

A fuerza de constancia, el burro logró algunas notas agradables, entonces recorrió los agujeros, estudió la escala.

Ejercicio

Responde a las siguientes preguntas en tu libreta o una hoja.

¿Cuál es el nombre del texto literario anterior?

¿Quién es el personaje principal?

¿Después de intentarlo tanto, ¿qué fue lo que el burro logra?

¿Es verdad que un burro puede tocar la flauta?



Lectura de comprensión de textos periodísticos

La **prensa** como medio de comunicación, tiene el propósito de informar sobre acontecimientos actuales de nuestro país y del mundo que se vuelven noticia.

El periódico tiene una forma de presentación o formato que nos permite saber a primera vista las noticias más importantes y de manera general el contenido de ellas, (ver en la siguiente página) además de contar con diferentes secciones y considerar los diversos intereses y preferencias de la lectura de la gente.

La noticia es siempre algo nuevo, la noticia periodística da respuesta a las siguientes preguntas: ¿qué? ¿quién? ¿cómo? ¿dónde? ¿por qué? ¿cuándo? etc.

El orden que se da a estas preguntas depende del interés principal del lector.

Entre algunos géneros periodísticos se encuentran:

Noticiero> Medio en el cual se dan a conocer las noticias del día.

Reportaje> Tipo de nota informativa en la que el periodista además de relatar la información dice el qué, cuándo, dónde y el por qué de un suceso y expone su punto de vista personal.

Entrevista> Se escribe lo más importante de un diálogo, para su mejor comprensión.

Crónica> Son aquellas narraciones periodísticas de hechos reales e importantes relatados de una manera personal y detallada donde se resaltan ambientes, personajes y tiempos.



Cabeza o Nota principal

Subcabeza

Fecha

Peligro de Juicio Desequilibrado por el "Halconazo"

EXCELSIOR
EL PERIÓDICO DE LA VIDA NACIONAL
Martes 17 de Agosto de 2009

La Violencia en México, Mera "Burbuja": Fox



Se Manipula Políticamente, Dice
Afectado, Sólo el Norte del País

"El crimen y el tráfico de drogas en México no son un fenómeno generalizado, sino que se trata de un fenómeno localizado que se concentra en el norte del país", declaró el ex presidente de México, Felipe Calderón, al ser entrevistado por el periodista de Excelsior, Juan Carlos Rodríguez, en un momento de su gira por el país.

Calderón, quien se encuentra en un momento de su gira por el país, declaró que el crimen y el tráfico de drogas en México no son un fenómeno generalizado, sino que se trata de un fenómeno localizado que se concentra en el norte del país.

También declaró que el crimen y el tráfico de drogas en México no son un fenómeno generalizado, sino que se trata de un fenómeno localizado que se concentra en el norte del país.



Hubo Exceso de Ambas Partes, Dice

Hubo un exceso de ambas partes, dice el ex presidente de México, Felipe Calderón, al ser entrevistado por el periodista de Excelsior, Juan Carlos Rodríguez, en un momento de su gira por el país.

República del Caribe que "se va a desmoronar"

República del Caribe que "se va a desmoronar", dice el ex presidente de México, Felipe Calderón, al ser entrevistado por el periodista de Excelsior, Juan Carlos Rodríguez, en un momento de su gira por el país.

Cayo Creal en el Viaje Modelo de Intercambio de Fuentes

Cayo Creal en el viaje modelo de intercambio de fuentes, dice el ex presidente de México, Felipe Calderón, al ser entrevistado por el periodista de Excelsior, Juan Carlos Rodríguez, en un momento de su gira por el país.



Deriva Política de Joaquín Balbuena

Deriva política de Joaquín Balbuena, dice el ex presidente de México, Felipe Calderón, al ser entrevistado por el periodista de Excelsior, Juan Carlos Rodríguez, en un momento de su gira por el país.



Pies de Grabado o Pies de foto

Grabados o fotografías

Desertificado, 80 por Ciento del Territorio Nacional: CNC

Herál Político
CNC
CNC
CNC



Artículos de opinión > Expresan la opinión personal debidamente fundamentada del autor.

Editorial > Notas con la visión oficial del medio. El director de la publicación es el responsable. En una editorial las opiniones son objetivas y cautelosas, se analizan los temas de mayor importancia y actualidad.

ANÁLISIS LINGÜÍSTICO

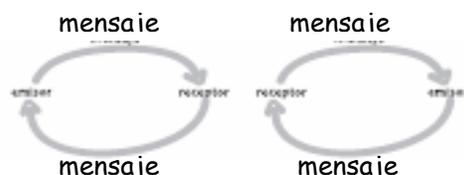
Círculo de la comunicación

El círculo de la comunicación adquiere diversos significados según el contexto en el que se use, por ejemplo: puede significar acceso, entendimiento, carta, enlace, hablar, transferir, oficio, mensaje, informar.

Cuando nos comunicamos con las demás personas y lo hacemos con una intención o propósito, por ejemplo: expresar afecto, transmitir un mensaje, pedir, ordenar, etc.

Los elementos que intervienen cuando nos comunicamos son: el emisor o hablante, el receptor u oyente, y el mensaje que se transmite a través de un sistema de comunicación o código.

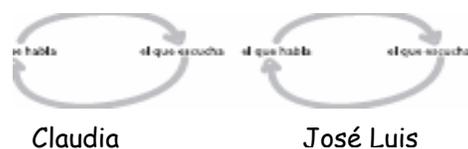
Ejemplo:



Código / sistema de comunicación empleado

¿Cómo de llamas?

Y tú ¿cómo te llamas?





En los procesos de comunicación pueden existir interferencias o sea problemas que perturban la comunicación oral, es decir, al hablar. Son algunas causas de interferencia las siguientes situaciones:

Una pronunciación defectuosa, un volumen de voz inadecuado, el uso de un vocabulario que sea desconocido para el receptor u oyente, una exagerada gesticulación o movimiento del cuerpo, el uso de excesiva de "palabrería", el empleo de "muletillas", es decir, de expresiones para "apoyarse" al hablar, por ejemplo: repetir palabras como "este"..., "sí", "¿no?" entre otras.

Por la manera de hablar de una persona podemos saber de dónde es, si vive en el campo o en la ciudad, su nivel de cultura, su edad, etc.

Aportaciones del español a otras lenguas

La lengua o idioma español, además de hablarse en España, se habla en gran parte del Continente Americano y sus islas, en México, así como en otros países sudamericanos.

En el Continente Americano existen grupos humanos que hablan alguna lengua indígena pero se trata generalmente de comunidades bilingües (que hablan dos lenguas o idiomas), las cuales también utilizan el español.

Por ejemplo: En Paraguay se habla el español y el guaraní, en Perú, español y el quechua. En México, además del español se hablan lenguas como el maya, náhuatl, otomí, purépecha, tarumara, tzotzil, tojolabal y muchas más (56 aproximadamente) con todas sus variantes.



El idioma español es una lengua que se ha enriquecido con palabras de diversas lenguas indígenas, por ejemplo:

- -Memelas y Huacal provienen del náhuatl.
- -Huarache del tarasco.
- -Papaya y loro de la lengua caribe.

Se han incorporado vocablos de lenguas extranjeras como:

- -albañil del árabe (arabismo)
- -espagueti del italiano (italianismos)
- -closet del inglés (anglicismos)
- -boutique del francés (galicismos)

La diversidad lingüística origina las formas dialectales del español que son, precisamente variantes que se hablan en una lengua, por ejemplo, no nos expresamos igual los habitantes del norte del país, que los del sur, inclusive las lenguas indígenas, que se hablan en México, también tienen sus formas dialectales por ejemplo; el náhuatl no se habla igual, en zonas del estado de Querétaro que en el estado de México.

DOCUMENTOS Y FUENTES DE INFORMACIÓN

Medios de comunicación a distancia

Los medios que nos permiten comunicarnos con la gente a larga distancia son: teléfono, fax, correo electrónico, etc.





La comunicación a través de estos medios tiene la ventaja de acercarnos a personas que viven lejos o que por alguna causa no están cerca de nosotros.

Cuando hablamos por teléfono conviene cuidar los siguientes aspectos:

- Marcar números sin apresurarnos.
- Pronunciar palabras con claridad y con buen volumen de voz.
- Al contestar lo primero que debemos hacer es identificarnos, dejar el mensaje o recado con el menor número de palabras y lo menos complejo posible; si nos contesta una contestadora, debemos esperar a que termine de escucharse las indicaciones para empezar a hablar, de lo contrario nuestro mensaje no quedará grabado.

El teléfono, fax, y correo electrónico son medio de comunicación muy útiles, ya que nos permiten comunicarnos y enviar todo tipo de documentos como: oficios, actas de nacimiento, certificados, o cualquier impreso o escrito.

Documentos útiles para la comunicación

Los medios publicitarios

Directorio telefónico: Tiene dos secciones una blanca y otra amarilla. En la primera están los nombres, direcciones y teléfonos de las personas que cuentan con servicio telefónico, así como las oficinas de gobierno, embajadas y representaciones de los gobiernos estatales. En la sección amarilla aparecen los sectores comerciales, industriales y profesionales, así como diferentes servicios. En el directorio telefónico también se encuentran los teléfonos de los servicios públicos como bomberos, policía, Cruz Roja, centro antirrábico, Comisión Nacional de Derechos Humanos, incendios forestales, etc.



Un **directorio personal** puede incluir teléfonos de amigos, familiares, lugares comerciales, talleres y servicios públicos de emergencia entre otros, que nos son útiles.

En el caso de las personas, debe llevar el nombre completo y sus datos más importantes, si lo anotamos en orden alfabético podemos localizar rápidamente el número telefónico de quién estamos buscando.

El volante es un medio de publicidad que se utiliza para anunciar, promover, dar a conocer la venta de productos, la apertura o inauguración de los comercios o estilos de establecimientos, la realización de un festejo o alguna otra actividad cultural, social o de cualquier tipo. En este tipo de publicidad es muy importante la distribución y lo llamativo o interesante que sea el mensaje.

Otro elemento importante es el lenguaje utilizado, las palabras que en determinado momento atraigan el interés del público al que se dirige.

La información que se proporcione en el volante debe ser breve.

Ejemplo:





El folleto > es un medio utilizado por la publicidad a través del cual se da a conocer una gran variedad de productos, actividades, etc. Su distribución es gratuita y la información que contiene es más extensa que la del volante.

Ejemplo:



El tríptico > Es una publicación dividida en tres partes anteriores y posteriores, mismas que se destinan a la información que se desea presentar.

El tríptico tiene ciertas características: portada, contenido y al final datos necesarios como direcciones, correo electrónico, teléfonos, etc.

Ejemplo:





LECTURA

Descripción y narración

En este tema analizaremos qué es una descripción y cómo se hace. También, qué es una narración y los elementos que la conforman.

Descripción

La descripción es la expresión oral y/o escrita que se hace de las características relevantes de personas, lugares, animales o cosas, es decir ¿cómo son?, ¿qué hacen? o ¿qué tienen?

Para describir a una persona consideramos sus generalidades: Nombre, edad, escolaridad, ocupación, así como rasgo físico y sentimientos. Para hacer esta descripción nos apoyamos en las preguntas ¿quién es? ¿cómo es? ¿qué hace? ¿qué tiene? ¿qué le gusta hacer?

Cuando conocemos a la persona es muy fácil dar respuesta a estas interrogantes, sin embargo, cuando se trata de hacer la descripción de alguien que no sabemos quién es, se recomienda observar sus características y lo que hace.

Te invitamos a que observes a la persona que aparece en la fotografía y des respuesta por escrito (en tu libreta o en hojas), a la pregunta; ¿cómo es?





La descripción de lugares se realiza dando respuesta a las preguntas ¿cómo se llama? ¿dónde está? ¿qué hay en el lugar? ¿qué hay en sus alrededores?

Ejemplo: Cozumel

Arrecife Coralino Maya



Al este de la Península de Yucatán, apoyada sobre las milenarias estructuras del arrecife coralino Maya, el segundo en extensión en todo el mundo, se asienta la Isla de Cozumel, la mayor de las islas mexicanas habitada.

Su nombre, derivado del vocablo Cuzamil que en maya significa "isla de las golondrinas", mantiene reminiscencias de origen prehispánico, de la conquista de América y del tiempo de piratas y bucaneros que circundaron sus mares.

La hermosa isla de Cozumel, es el paraíso de los buzos de todo el mundo. Cozumel se engalana con más de 25 formaciones de arrecifes, donde buzos de todas las edades y capacidades se introducen a un mundo totalmente fascinante con interminables colonias de corales habitadas por inmensos cardúmenes de peces de colores. Las posibilidades son infinitas, tanto para buzos inexpertos como para expertos.

En ambos lados de la isla las playas forman una larga costa de arena blanca. En la vertiente occidental, el oleaje es apacible y las aguas transparentes; en el este el mar bate con furia sobre la tierra. Su flora y su fauna muestran peculiaridades importantes y contienen algunas especies tales como el mapache enano y el saltapared de Cozumel.



En tu libreta te sugerimos dar respuesta a las preguntas ¿cómo se llama el lugar que describimos? ¿dónde se ubica? ¿qué especies hay en el lugar? y ¿qué hay a su alrededor?

Narración

La narración es una forma de escribir que se da en cualquier parte del mundo por ello es universal; narramos cuando conversamos todos los días. A través de la narración podemos conocer ¿Qué sucedió?, ¿Quién o quiénes participaron?, ¿Cuándo y dónde ocurrió el o los sucesos?

La narración está estructurada de la siguiente manera:

Inicio o introducción > Se mencionan las situaciones que se abordarán, el tiempo, el lugar y los personajes; señalan las primeras acciones.

Ejemplo:

“Existió en mi pueblo un personaje que buscaba emociones, se dedicaba a asustar a la gente; le habían puesto por nombre el Huay Oso”.

Desarrollo > Exposición y explicación de algo en forma amplia y detallada, sucesión o etapas de una historia o suceso.



Ejemplo:

Cierto día se encontraba un grupo de personas a las puertas del mercado comentando que la noche anterior el Huay Oso había pasado por las calles gritando y dejando un olor horrible y cuando salieron...

Conclusión o desenlace > Solución o final de un hecho conflictivo de una obra dramática o narrativa:

Ejemplo:

"Algunas señoras salieron con escobas, sartenes y cucharas, decididas a acabar con Huay Oso, y éste, sabiendo que su vida peligraba decidió huir. Al amanecer, en un patio cercano al cruce, se encontraron el traje del Huay Oso, desde ese día la gente del pueblo vivió tranquila y feliz..."

Los elementos que conforman la narración son: **el autor, el narrador, el personaje principal, el lugar y el tiempo a los que hace referencia el texto.**

Continuando con los ejemplos anteriores de Huay Oso estos elementos quedarían de la siguiente manera.





LINGÜÍSTICA

Sinónimos y antónimos

En este tema conocerás y analizarás algunos de los elementos que forman parte del sistema de la lengua oral y escrita.

Sinónimos son las palabras que pueden tener un significado parecido como:

agradable > amable

destino > lugar

rojo > bermejo

conocer > saber

Antónimos son las palabras que tiene significados opuestos como:

entrar > salir

día > noche

gordo > flaco

frío > caliente

Signos de puntuación

Uso de las mayúsculas: Existen algunas reglas para hacer uso de las mayúsculas.

La *primera regla* menciona que se escriben con mayúscula:

- La primer palabra de cualquier escrito
- La primer palabra después de un punto y seguido o de punto y aparte.

La *segunda regla* dice que se escriben con mayúscula:

- Los nombres propios, apellidos o apodos de personas.
- Los nombres de instituciones o entidades.



- Los nombres geográficos de países, ciudades, estados, comunidades, regiones, pueblos y calles.

Dos Puntos > Sirven de conexión entre dos conceptos; se utilizan después de las expresiones de cortesía y saludo con que comienzan las cartas, documentos o discursos.

Ejemplo:

Es un hecho: mañana a las 9:00 hrs. Se presentarán los padres de familia en la dirección de la escuela.

Guiones > Se utilizan para introducir directamente a los hablantes, en un diálogo.

Ejemplo:

-¡Apúrate, tienes que ir al INEA- dijo la Sra. Martha.

-Sí mamá, ya voy a informarme para continuar con mis estudios- le respondió Juan.

Comillas > Se utilizan para indicar que el texto que se encuentra en medio corresponde a otro interlocutor al que se menciona indirectamente. Las comillas se colocan antes y después del texto que se va a resaltar.

Ejemplo:

"El aborto se ha convertido en un problema de salud pública porque cada año es mayor el número de mujeres que lo practican con riesgos para su vida. Lo grave de la situación es que también aumenta el número de mujeres que mueren por esta causa".



Oraciones

Oración > Es una unidad que dice algo de alguien. Así, pues, presenta una estructura constituida por dos elementos básicos: el **sujeto**, que es la persona o cosa de quien se dice o se habla, y el **predicado**, que representa lo que se dice o predica (acción).

Por ejemplo:

La señora Juana vende ropa en el mercado

S

P

Oraciones coordinadas

Relacionan ideas que tienen la misma importancia. Las formas para relacionarlas pueden ser:

Sumando elementos con oraciones copulativas, como:

- Escribo, leo y pienso
- Ni escribo, ni leo, ni pienso

Alternando ideas con oraciones disyuntivas

- -O escribo o leo
- -O hablo o como

Distribuyendo las acciones con oraciones distributivas

- -Éstos escriben, ésas leen, aquellos piensan
- -Ya hace frío, ya hace calor

Expresando oposiciones con oraciones adversativas.

- -Todos hablan, pero no piensan
- -No vinieron, sin embargo, avisaron



Oraciones subordinadas

Forman parte de una oración principal donde cumplen una función pero su significado es incompleto, está subordinado al de la oración principal.

Ejemplo:

-Mario no tendrá recreo (oración principal)

-El que olvide la tarea no tendrá recreo (oración subordinada)

Las **oraciones subordinadas sustantivas**, como su nombre lo indica, cumplen con las funciones de un sustantivo, y pueden desempeñar las funciones del sujeto, predicado nominal y complemento directo.

Tiempos verbales

Tiempo pasado > Cuando hablamos de una acción que ya se realizó anteriormente (un día anterior o más días).

Ejemplo: Verbo estar

Persona	Verbo
Yo	estuve
Tú	estuviste
Él	estuvo
Nosotros	estuvimos
Ustedes	estuvieron
Ellos	estuvieron



Pero para medir el pasado se usan dos formas:

Pretérito> Indica el pasado puntual, es decir una acción que se realizó hace poco.

Ejemplo: Juan cantó ayer.

Copretérito> Indica el pasado largo, es decir una acción que se realizó durante mucho tiempo.

Ejemplo: Juan vivía feliz

Tiempo futuro> Cuando hablamos de una acción que se realizará mañana.

Ejemplo: Verbo Cantar

Persona	Verbo
Yo	cantaré
Tú	cantarás
ÉL	cantará
Nosotros	cantaremos
Ustedes	cantarán
Ellos	cantarán

Verboides

Participio> También conocido como adjetivo verbal, realiza la función del complemento del nombre. Terminación: ado, ido, to, so, cho.



Ejemplo:

Libro leído

Ya tengo escrita la carta

Lleva dormido doce horas

Gerundio > Equivale a un adverbio y puede desempeñar la función de complemento circunstancial. Terminación ando, iendo.

El gerundio y participio sólo pueden formar oraciones independientes cuando son el título de una imagen. Ejemplo:

Los novios saliendo de la iglesia

Casa ardiendo o agua hirviendo

Verbo andar + gerundio

"anda molestando a todos"

Verbo llevar + gerundio

"Lleva trabajando 10 años"

Para reforzar este tema te sugerimos dar lectura a algún texto y marcar cada uno de los elementos analizados.

DOCUMENTOS Y FUENTES ÚTILES

Fichas Bibliográficas

Existen diversas fuentes para buscar información, entre éstas se encuentran personas especialistas en un tema, instituciones públicas, revistas, periódicos y libros.

En las bibliotecas públicas encontrarás diferentes tipos de libros atendiendo a los intereses de las personas que los consultan.



Para que recuerdes los datos del libro que consultaste en la biblioteca y posteriormente puedas regresar a consultarlo, te puede servir elaborar una ficha bibliográfica como la que a continuación se presenta:

Autor(a): *García, Márquez*
Título : "Cien años de soledad"
Editorial: Diana.
Año de edición: 1998
Páginas: 432

Te sugerimos acudir a una biblioteca, para que las conozcas y aprendas a elaborarlas.



CONOCIMIENTOS Y METODOLOGÍA

Tú, al igual que todas las personas tienen conocimientos acerca de las cosas. Estos conocimientos los has adquirido a través de los sentidos. Debido a que los sentidos tienen un límite, se han creado instrumentos que aumentan la capacidad de mirar, escuchar y tocar, como por ejemplo el microscopio. Muchos de ellos son usados en la investigación.

Procedimientos de investigación

Para obtener los conocimientos sobre el mundo que nos rodea, aparte de diversos instrumentos se realiza un **método** (serie de pasos) denominado **científico**.

Seguramente tienes algunas preguntas que te interesa responder acerca de la naturaleza o de la sociedad. A lo que te interesa conocer se le denomina objeto de estudio, a partir de él determinarás las acciones a realizar dentro del método.

Para conocer acerca de la naturaleza el método científico, realizar los siguientes pasos:

Observación > Consiste en fijar la atención en un objeto de conocimiento, utilizando tus sentidos y pensar en lo que observas.

Reconocimiento del problema > Radica en especificar que es lo que se busca conocer.

Suposición > Proponer una respuesta posible a tu problema.

Consultar > Buscar información sobre lo que te interesa conocer, puede ser en libros, periódicos, televisión, o preguntando a otra persona.

Experimentación > Para comprobar la suposición y la información que has obtenido realiza un experimento.



Análisis > Interpretar los resultados para saber si es cierta o no la suposición.

Conclusión > Formular una explicación de todo lo observado.

Para conocer a las personas (sociedad) primero selecciona a quién o quiénes quieres conocer y define qué quieres saber de ellos, luego utiliza alguno o algunos de los siguientes procedimientos (actividades)

Algunos de los más importantes son:

- Formulación de preguntas
- Observación
- Conversación con las personas
- Búsqueda de información
- Registro de la información recuperada
- Análisis y la interpretación de esta información

El papel de los descubrimientos e inventos en la transformación del entorno.

Los seres humanos estudiamos el mundo para resolver problemas y en general para vivir mejor. Las máquinas y otros inventos siempre que se utilicen responsablemente, pueden ayudar a la humanidad a avanzar.

Por ejemplo: La luz eléctrica, telescopio, penicilina, máquina de vapor, imprenta etc.

Al tener más conocimiento puedes tener buena salud, mejorar tu trabajo, comunicarte mejor con los demás, descubrir tus habilidades, comprender y apreciar con mayor claridad lo que sucede en el mundo.



BIOLOGÍA

Características que tiene en común los seres vivos

En el mundo que habitamos existen seres y cosas indispensables para la vida. El estudio de los seres vivos y componentes naturales lo realiza la Biología.

Los seres de la naturaleza, incluyendo al ser humano, tienen muchas características en común que los hace formar el grupo de "seres vivos". Estas características son:

La nutrición > Los seres vivos se alimentan tomando sustancias nutritivas del medio ambiente.

La respiración > Permite que los nutrientes que hay en los alimentos se transformen en energía.

El desarrollo > Al asimilar los nutrientes en el interior de sus organismos los seres vivos se transforman.

La reproducción > Los seres vivos se multiplican y producen otros seres vivos semejantes a ellos.

La irritabilidad > Los seres vivos reaccionan a estímulos del medio ambiente.

La adaptación > Se enfrenta a todo tipo de condiciones del ambiente en que viven.

El movimiento > Los seres vivos cambian de lugar y la posición de sus cuerpos para buscar alimento y bienestar.

Cadena alimenticia

Cadena alimentación es el proceso de transferencia de energía alimenticia a través de una serie de organismos, en el que cada uno se alimenta del precedente y es alimento del siguiente. Cada cadena se inicia con un vegetal, es un organismo que



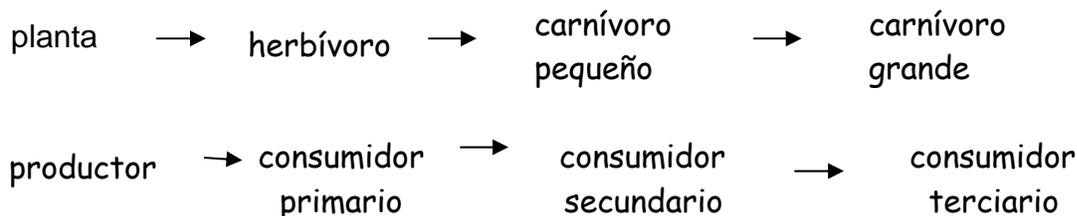
"fabrica su propio alimento" sintetizando sustancias orgánicas a partir de sustancias inorgánicas que toma del aire y del suelo, y energía solar (fotosíntesis). Los demás integrantes de la cadena se denominan consumidores.

Los consumidores son los organismos que no producen las sustancias que necesitan para alimentarse, sino que los toman de las plantas y de otros animales. Hay diferentes tipos de consumidores.

- Primarios. Animales herbívoros que aprovechan el alimento de los productores o plantas verdes, como tuzas , conejos, venados y varios insectos.
- Secundarios. Animales carnívoros que se alimentan de animales herbívoros.
- Terciarios. Carnívoros que se alimentan de carnívoros

Los desintegradores. Son los que descomponen o pudren los desechos (excrementos y restos) de plantas y animales. Esta materia descompuesta se reduce hasta las sustancias minerales que las plantas aprovechan para producir su alimento. Por su función, los desintegradores son el eslabón que permite el cierre de un ciclo.

Las relaciones de los organismos que forman una cadena alimenticia se representa en el siguiente esquema:



Ejemplo:





Clasificación de los seres vivos

Debido a que existe una gran cantidad de seres vivos. Para conocerlos mejor, los científicos las han clasificado (agrupado) de acuerdo a características semejantes.

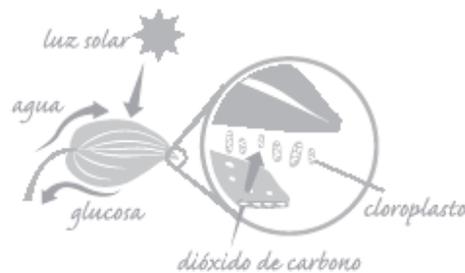
Los grupos que existen son:

Las plantas

Las plantas son seres vivos que existen en casi todo el planeta y tienen diferentes tamaños, formas y colores.

Una función muy importante de las plantas, es que ayudan a que se recicle el aire que los seres vivos necesitamos.

La forma en que realizan este reciclaje (transformar para volver a utilizar), es también la forma en que producen sus alimentos y se llama *fotosíntesis*.



La *fotosíntesis* la realizan las plantas al tomar agua del suelo y bióxido de carbono del aire. Luego con ayuda de la clorofila (causante del color verde en la mayoría de las plantas), captura la luz solar, y transforma todo esto en un tipo de azúcar llamado glucosa, con la que se alimenta. Durante este proceso las plantas desechan el oxígeno que respiramos al aire.



Los animales

Los animales son los seres vivos más abundantes en la naturaleza, en este grupo se encuentra el ser humano y otros, tales como peces, reptiles, anfibios y aves.

Los Microorganismos

Son organismos que no se pueden observar a simple vista. Los más conocidos son los virus, hongos y bacterias, para observarlos se requiere usar un microscopio.

Algunos son benéficos como los que sirven para hacer pan, fabricar alimentos, producir alcohol, y otros son perjudiciales por ejemplo: los virus. Algunos de los microorganismos son necesarios para enriquecer el aire, el suelo y para limpiar la superficie de sustancias y cuerpos en descomposición.

Evolución de las especies y Eras geológica:

Las especies y la tierra han sufrido a lo largo de su historia diversos cambios, a los sufridos por los seres vivos se les denomina evolución, ya que se llevan a cabo para adaptarse a los cambios del planeta.

El planeta, por su parte ha sufrido cambios y para ser estudiados se dividieron en Eras como continuación veremos:

Era Precámbrica > Inició con la formación de la Tierra y terminó hace unos 600 millones de años. Tipo de vida: organismos unicelulares a pluricelulares.

Era Paleozoica > Inicia hace unos 600 millones de años y termina hace unos 50 millones de años. Tuvieron su origen grupos animales que carecían de mandíbula y estaban cubiertos por placas duras, de éstos se originaron los peces que después dieron lugar a los anfibios (animales que pueden permanecer debajo del agua y fuera de ésta porque tienen pulmones)



Era Mesozoica > Inició hace unos 220 millones de años y terminó hace 65 millones de años. En esta era evolucionaron muchos grupos de reptiles que desplazaron a los anfibios. El grupo dominante de esta **Era** fueron los dinosaurios, los cuales originaron las aves.

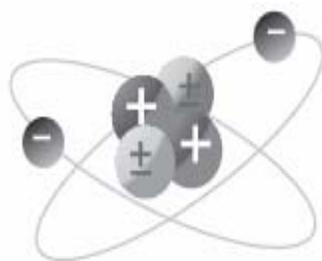
Era Cenozoica > Inició hace 65 millones de años, proliferan y dominan los mamíferos, aparecen los ancestros directos del hombre y es en la que estamos ahora.

FÍSICA

El átomo, unidad estructural de la materia

Para entender los cambios de la naturaleza, es necesario saber de que están hechas las cosas. Todas las cosas están formadas de átomos.

El átomo es una partícula de todo cuerpo simple, todos los objetos y seres de universo están formados por átomos. En su estructura el átomo contiene partículas más pequeñas en su núcleo (protones y neutrones), y girando alrededor del núcleo están los electrones.



Los átomos se unen y forman sustancias como los elementos (formados de átomos iguales) y compuestos o moléculas (formados de átomos diferentes)



Estados de la materia

Las sustancias cambian en diferentes estados (formas) Los diferentes estados en la materia son:

Estado Sólido > Cuando las moléculas están apretadas entre sí y solamente vibran alrededor de esa posición.

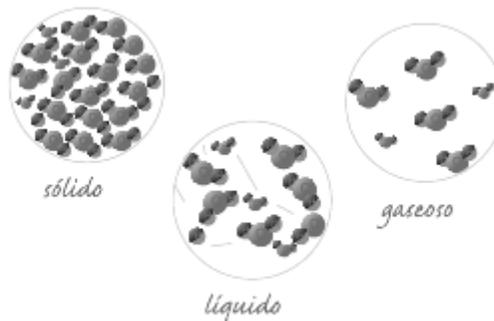
Ejemplo: hielo

Estado Líquido > Si se agrega calor a las moléculas su movimiento aumentará y la distancia entre moléculas también, entonces lo sólido se vuelve líquido.

Ejemplo: agua de un río

Estado Gaseoso > Si seguimos agregando calor, las moléculas empiezan a desplazarse a grandes distancias y por consecuencia, la sustancia se vuelve gas y ocupa más espacio que cuando se encontraba en estado sólido.

Ejemplo: vapor



El agua es la única sustancia que existe en los tres estados de la materia.

Tipos de energía y su relación con el cambio

Para que se de el cambio de las sustancias, debe aplicarse una **energía** (que



produce una acción) En la naturaleza existen diferentes tipos de energía como son: Solar, mecánica, química, calorífica o térmica, eléctrica, gravitacional, geotérmica, eólica y la nuclear.

La energía que ejerce el ser vivo desplazando jalando o empujando se llama trabajo

Solar	Energía producida por celdas que recupera energía.
Eléctrica	Dínamos
Química y Nuclear	Radiación atómica
Térmica o Calorífica	Química de un elemento natural por ejemplo: el vapor del agua.
Eólica	El viento, ejemplo: Molino de viento.
Geotérmica	Calor interno de la tierra.
Mecánica	Combustión interna ejemplo: motor.
Gravitar	Por la gravedad de la atracción hacia el centro de la tierra.

Los seres humanos, en la naturaleza y la sociedad, participando en sus cambios.

Algunos cambios son benéficos, sin embargo, existen otros que no lo son, como los provocados por la contaminación o las guerras.

La energía esta estrechamente vinculada con el cambio, que es la capacidad que tiene un cuerpo o un conjunto de cuerpos, un aparato o una cosa, para hacer un trabajo.

La energía se rige por leyes como la de la termodinámica que enuncia: **“la energía no se crea ni se destruye solamente se transforma”** (1ª. Ley de la Termodinámica - Isaac Newton)



ECOLOGÍA

Los seres humanos, como seres vivos que somos, nos relacionamos con todos los componentes de la naturaleza, por ello es necesario conocer las características de ellos. Una forma de conocer estos componentes y su relación, es a través del estudio de los ecosistemas.

Nociones de estructura y función de ecosistemas

Llamamos ecosistema al conjunto de seres vivos de un lugar, los componentes no vivos y su relación, por lo tanto, un ecosistema esta formado por el conjunto de seres vivos, por ejemplo, plantas, animales, seres humanos y microorganismos, componentes sin vida o inertes.

Ejemplo:

Luz solar, aire, sustrato terrestre o acuático, clima, humedad, temperatura, y los intercambios que se establecen entre los seres vivos y los componentes sin vida.

Tipos de ecosistemas

Los ecosistemas se agrupan o clasifican tomando en cuenta una o varias de sus características. Estas clasificaciones ayudan a un mejor conocimiento de sus componentes y de las relaciones que hay entre ellos.

Tundra> Se ubica cerca de los círculos polares y en montañas muy elevadas. La temperatura es baja por lo que viven animales de piel gruesa como el oso, pingüino, etc.

Taiga> Bosques fríos que contiene largos períodos de fríos y templados en verano.



Bosque > La temperatura varía de acuerdo a la estación del año. Existe una gran diversidad de seres vivos.

Pradera > Se ubica en lugares de clima templado. Abunda el pasto y plantas pequeñas.

Sabana > Clima cálido con temporadas húmedas y secas.

Selva tropical > Este ecosistema es considerada como uno de los más diversos, en él habitan una gran variedad de plantas y animales. Tiene un clima cálido húmedo, los árboles pueden alcanzar de 30 a 50 metros de altura, también hay palmas, helechos y plantas trepadoras.

Desierto > Clima seco extremoso, poca lluvia y fuertes vientos. Las plantas que existen suelen tener espinas para conservar el agua.

Adaptación de los seres vivos al ambiente

Los seres vivos se adaptan al sitio en el que viven, esto es que las partes que forman su cuerpo, las funciones que éstas realizan, así como su comportamiento o forma de actuar les dan mayores posibilidades de sobrevivir y de reproducirse, para dejar descendientes capaces de continuar viviendo, realizando sus funciones vitales, en un lugar determinado.

A la forma, las funciones del cuerpo y el comportamiento que tiene un ser vivo y que le ofrece mayores oportunidades para sobrevivir en un ambiente determinado, se le llama **adaptación**. Esta característica le permite a los seres vivos conseguir sus alimentos, protegerse de las condiciones difíciles del medio o defenderse de otros organismos para llevar a cabo todas sus funciones. Los seres vivos heredan a sus



descendientes la forma en que pueden adaptarse a un ambiente y así dan continuidad a su existencia.

Causas y consecuencias de la contaminación

Actualmente, uno de los problemas fuertes que existe en todas partes del mundo es el deterioro ambiental provocado por la gran cantidad de desechos o desperdicios que produce y elimina diariamente el ser humano. Los contaminantes se pueden dispersar en la tierra, en el aire y el agua.

La contaminación del aire se puede deber a fenómenos naturales como la erupción volcánica, tolvánicas o incendios no provocados. Existen **contaminantes** producidos por las personas, como los gases tóxicos que arrojan al aire las industrias, los escapes de los automóviles, las chimeneas de las casas o fábricas.

Las consecuencias de la contaminación del aire son la destrucción de la capa de ozono, y daños en las vías respiratorias de las personas.

La contaminación del agua se da por arrojar grandes cantidades de sustancias nocivas como detergentes, fertilizantes, insecticidas, basura, aguas residuales (drenaje), combustibles derivados del petróleo o petróleo mismo, etc., esto ocasiona mortandad entre los seres vivos que habitan en el agua de ríos, mares, lagos, lagunas, además de que se va acabando un recurso del cual nos alimentamos todos los seres vivos no acuáticos, así mismo causa alteraciones en el ciclo natural del agua y esto ocasiona que haya sequías y la temperatura de la Tierra aumente.

La contaminación de la tierra se da por el uso desmedido de plaguicidas como el DDT y fertilizante artificial en las tierras de cultivo, los cuales acaban con toda forma de vida que ayudan a mantener el ecosistema en armonía.



La construcción y la agricultura erosionan el suelo y acaban con la vida vegetal y animal de la Tierra. El ruido es un **contaminante** más, que a niveles altos puede dañar el sistema nervioso de la persona y alterar su conducta negativamente.

ASTRONOMÍA

Características más importantes del Universo y del Sistema Solar

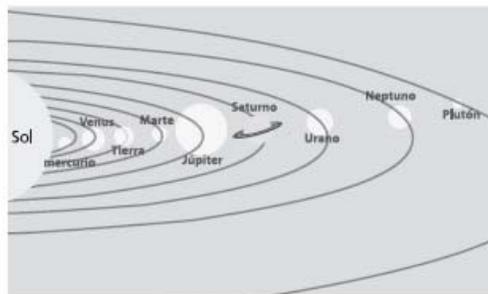
La Tierra, al igual que otros planetas y estrellas, forman parte del universo; y muchos de los fenómenos que ocurren en ella tienen origen en los movimientos de los cuerpos que existen en el cielo. Por ello el universo nos ayuda a comprender el origen y fenómenos de nuestro planeta y de los seres vivos que hay en él.

El **universo** está formado por la totalidad de los cuerpos celestes junto con el espacio vacío que los separa y rodea. Los cuerpos más conocidos son las estrellas que son bolas de gas caliente y luminoso en constante explosión.

A las agrupaciones de estrellas se le conoce como **galaxias**, una galaxia puede contener miles de millones de estrellas. Nuestro planeta junto con el Sol y los demás planetas forman parte de la galaxia conocida como **Vía Láctea**.

Otros cuerpos que habitan el universo se llaman planetas, que son cuerpos sólidos que giran alrededor del Sol o cualquier otra estrella y no cuentan con luz propia.

En nuestro **Sistema Solar** existen nueve planetas que son, Mercurio, Venus, Tierra, Marte y Plutón (formados por rocas); Júpiter, Saturno, Urano y Neptuno (que están formados por gas licuado)





En el universo existen otros cuerpos como son:

Los cometas son bolas de nieve y polvo, miles de ellos giran alrededor del Sol y al quemarse la nieve se convierte en gas, dejando una cola brillante de varios kilómetros de largo.

Los satélites son cuerpos celestes que giran sobre su propio eje al mismo tiempo que giran alrededor de los planetas y los acompañan en sus movimientos de traslación.

Los meteoritos son fragmentos de materia sólida que giran alrededor del Sol.

Los asteroides y nebulosas son nubes de gas y polvo que se encuentran entre las estrellas.

Todos estos cuerpos celestes se encuentran en constante movimiento.

Características de los movimientos de rotación y traslación

En el universo como todo en la naturaleza existen cambios y movimientos. Los cuerpos que habitan en el cielo se atraen y rechazan entre sí. La Tierra como parte del universo se mueve dentro del mismo de dos maneras diferentes:

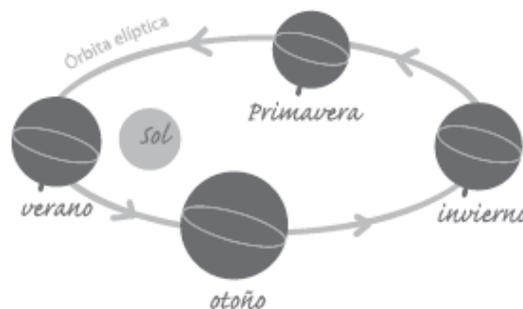
Movimiento de rotación de la Tierra > La Tierra gira sobre su propio eje y este movimiento da lugar al día y la noche, excepto en los polos por la inclinación de la Tierra, a un giro completo de la Tierra se le conoce como día (24 hrs.)



*Eje en
ángulo de
23.5*



Movimiento de traslación de la Tierra > La Tierra gira alrededor del Sol y este movimiento tarda aproximadamente 365 días, período al que llamamos año. La inclinación de la Tierra ocasiona las estaciones, ya que el Sol no está a la misma altura sobre el horizonte y sus rayos luminosos nos llegan con diferente inclinación, según la época del año.



Aparte de la Tierra, otros planetas también giran sobre su propio eje y alrededor de una estrella y los satélites giran alrededor de un planeta. Los movimientos de rotación y traslación de la Tierra y su satélite (la luna) dan origen a toda una serie de fenómenos como el de la marea, que son movimientos de ascenso y descenso del mar, las fases de la Luna y los eclipses, entre otros fenómenos.

Eclipse

Un **eclipse** es un fenómeno natural que se produce cuando un cuerpo celeste oculta a otro y la sombra que se provoca se proyecta en un tercer cuerpo. Solo en un eclipse solar, el observar directamente al eclipse, causa quemadura en los ojos, pero no causa ningún otro mal, como muchas personas piensan.



Existen 2 tipos de eclipse: el de Sol y el de Luna.

Eclipse de Luna.- Cuando la tierra se interpone entre el Sol y la Luna, proyecta su sombra en ésta.

Éclipse de Sol. - Cuando la Luna se interpone entre el Sol y la Tierra, proyecta la penumbra en el Sol.

Fases de la Luna

El tiempo que tarda en dar un giro en sí misma como a la Tierra es de 27 días. Y tiene 4 fases:

- a) Cuando el Sol ilumina la cara oculta de la Luna, opuesta a la Tierra, se dice que hay *Luna nueva*.
- b) Cuando la Luna se desplaza de su posición y se va viendo en la Tierra, el sector iluminado de la luna, en forma de melón se dice que hay *Cuarto creciente*.
- c) Cuando la Luna alcanza la posición iluminada se dice que hay *Luna llena*.
- d) Cuando la posición de la Luna en la Tierra se va disminuyendo lo visible poco a poco, se dice que está en *Cuarto menguante*.