



INSTITUTO NACIONAL PARA LA  
EDUCACIÓN DE LOS ADULTOS  
Delegación Distrito Federal  
Servicios Educativos  
Área Académica

# Saber leer

JULIO - 2006

## PRESENTACIÓN

A petición de los Coordinadores de Zona, preocupados por la falta de módulos para atender los requerimientos de la atención educativa en comunidad, el departamento de Servicios Educativos, a través del área Académica, elaboró la presente Guía de estudio del módulo "Saber leer" a fin de subsanar dicha carencia y contribuir a que los destinatarios de los servicios educativos cursen y acrediten sus estudios en tiempo y forma.

Por lo anterior, la presente Guía esta dirigida a los estudiantes que cursan el Nivel Intermedio del MEVyT en el eje de Lengua y Comunicación.

Para la elaboración de Guía se seleccionaron los temas centrales de mayor relevancia y reprobación, de acuerdo a los resultados del seguimiento académico a través del SASA del año del 2005 y de enero a mayo del 2006, sin perder de vista el propósito de cada unidad y el orden establecido.

Algunos temas fueron complementados para su mejor comprensión.

También se incluyeron algunos ejercicios que no aparecen en el módulo, con la finalidad de asegurar la consolidación del aprendizaje en temas de difícil comprensión.

Pretende ser un apoyo didáctico que permite a los estudiantes el aprendizaje de los contenidos académicos, requeridos para cursar y acreditar el módulo.

## Índice de contenidos

	Página
Presentación	2
Unidad 1.Introducción a la lectura	4-14
Unidad 2. La lectura y nuestra familia	14-22
Unidad 3. La lectura y nuestra comunidad	23-39
Unidad. 4 La lectura y nuestro mundo	40-53

## UNIDAD 1. INTRODUCCIÓN A LA LECTURA

Saber leer significa adentrarse en la palabra escrita para llegar al fondo de su significado

En la lectura intervienen factores como el nivel de maduración, la voluntad, la concentración y una serie de conocimientos previos,

Leer es poner en acción nuestra capacidad de asimilar el mundo externo por medio de la palabra escrita. No aprendemos a leer, aprendemos unas bases para la lectura; leemos de diferentes maneras según nuestro propósito de lectura.

A continuación te presentamos cuatro estilos de lectura con los cuales puedes abordar la lectura de un texto:

**Lectura ojeada.** Este estilo te permite tener una idea general o una primera impresión del texto; lo utilizas cuando tú propósito de lectura es tener una idea global de un texto.

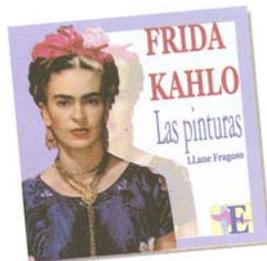
Un ejemplo de este tipo de lectura la tenemos en la revisión de la portada de libros, revistas, periódicos, volantes, folletos, etc.



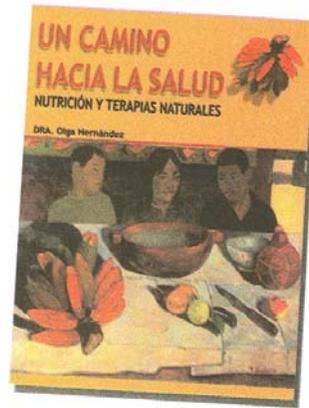
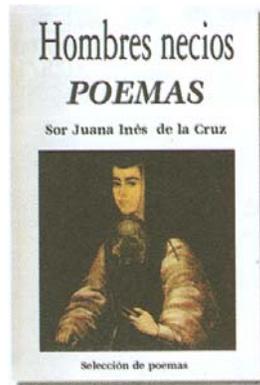
Realiza el siguiente ejercicio.

De las cuatro portadas del libro que aparecen a continuación ¿Cuál escoges para leer sobre cómo mejorar tu salud? Selecciona (X) una opción.

( )



( )



( )

**Lectura selectiva.** La utilizamos cuando nuestro propósito de lectura es buscar un nombre, una fecha, una dirección, un teléfono. En este tipo de lectura no nos detenemos a leer otras cosas y destinamos poco tiempo en la búsqueda de información.



Ejercicios.

- Contesta las siguientes preguntas lo más rápido que puedas.
- ¿Cuál es el nombre de la revista?



¿Cuánto cuesta el boleto de México a Cuernavaca?

---



ORIGEN	DESTINO	HORA	
MEXICO	CUERNAVACA	16:50	
FECHA	ASIENTO	TIPO	VALOR
DOMINGO 25/10/00	11	ENT.	\$ 13.00

VALIDO ÚNICAMENTE PARA LA FECHA Y HORA MARCADA EN EL BOLETO.  
INCLUIDO SEGURO DE VIAJERO Y DERECHO DE ANDÉN.

-Lee la siguiente portada del periódico y contesta las siguientes preguntas:

¿Cuándo se publicó la noticia?

¿Quién o quiénes tomaron la fotografía que aparece en la portada del periódico?

**La Jornada**

DIRECTOR FUNDADOR: CARLOS PAYAN VELVER ■ DIRECTORA GENERAL: CARMEN LIRA SAADE ■ MÉXICO, D.F. AÑO DIECISEIS ■ NÚMERO 5468

HOY MARTES 23 DE NOVIEMBRE DE 1999



**EU sí vigila a grupos rebeldes en México**

Funcionarios del pentágono confirmaron hoy que vigilan las actividades de grupos insurgentes en México y que el año pasado una investigación de la agencia de Defensa (DIA, por sus siglas en inglés) concluyó que existen unas 12 agrupaciones guerrilleras operando en el sur del río Bravo.

El informe de la DIA, afirma que los grupos guerrilleros en México tienen la capacidad de perturbar y distraer el proceso electoral, teniendo la capacidad también de llevar cabo violencia revolucionaria.

**Viven en la pobreza 72% de mexicanos, señala Julio Boltvinik**

Los niveles son similares a los de hace cuatro décadas, sostiene.

Página 22

**Desalojan a miles de indígenas en la sierra poblana ante riesgo de deslaves**

Sus viviendas podrían ser sepultadas por el desgajamiento de cerros, advierte el gobernador.

Página 45

■ Ugo Pipitone ■

**La reunión de Florencia**

Página 20

■ Astillero ■

**Diálogo formal el lunes, propone rectoría al CGH**

El sábado responderán paristas; señales de que la negociación es viable, dicen

El primer encuentro realizado ayer en el auditorio Che Guevara de la Facultad de Filosofía, entre los representantes del nuevo rector, Juan Ramón de la Fuente, y del Consejo General de Hogar (CGH), se saldó con la invitación de la rectoría para sostener una primera ronda de diálogo formal el próximo lunes 29 de noviembre en el Palacio de Minería. Los paristas decidieron llevar a cada una de las escuelas la propuesta oficial y se comprometieron a responder el sábado próximo, en el marco de su asamblea general. "El rector invita a los 120 delegados del CGH a que con el respeto que nos merecemos todos los universitarios, manifiesten libremente sus ideas sobre la universidad en busca del consenso que todos anhelamos", dijo Alberto Pérez Blas al leer un documento. Miguel Córdova, de Filosofía, respondió señalando que la intención del estudiantado es "iniciar un diálogo público", y agregó que la presencia de la delegación oficial "demuestra la viabilidad de un diálogo con esas características". El encuentro duró 64 minutos. (Karina Avilés y Roberto Garduño.) ■ 27

■ Foto: Carlos Mamahua

**Lectura de búsqueda de información específica.** Como su nombre lo indica, la utilizamos cuando nuestro propósito de lectura es encontrar información específica como lo sería, la explicación o definición de una palabra.

A diferencia de la lectura selectiva, aquí destinamos más tiempo en leer, teniendo que localizar primero la información y luego leer lo que nos interesa de ella. No es necesario en este caso, leer el resto de la información.

Este tipo de lectura lo pone en práctica cuando en la lectura de un texto nos abocamos a contestar preguntas relacionadas con parte del contenido de un tema o la explicación o definición de una o varias palabras.



Ejercicio.

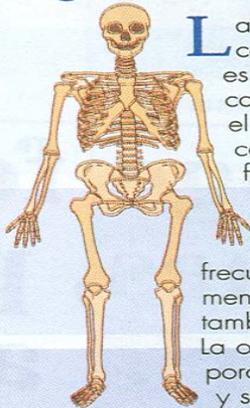
En el siguiente texto, localiza la información que te ayude a contestar las siguientes preguntas:

¿Qué es la osteoporosis?

¿Quién puede tener osteoporosis?

**Por su salud**

## Osteoporosis: ¿mal femenino?



**L**a osteoporosis -también conocida como «hueso poroso»- es una enfermedad que se caracteriza por la disminución en el grosor de los huesos, condición que suele provocar fracturas a raíz de golpes, por muy leves que sean. Aunque por lo regular este padecimiento es más frecuente en las mujeres menopáusicas, el sexo masculino también puede padecerlo. La osteoporosis es un mal silencioso porque no presenta síntoma alguno y sólo se detecta, por ejemplo, cuando una persona mayor de 45 años sufre una fractura.

**Lectura detallada.** La empleamos cuando leemos algo completo; no nos saltamos información como en los estilos anteriores. Se requiere leer todo el texto para tener una idea completa de lo que estamos leyendo.



Hacemos uso de ella, por ejemplo en la lectura de recetas de cocina o bien cuando nuestro propósito es profundizar en algún tema en especial o encontrar el mensaje oculto en un texto.

Sopa de col	
<b>Ingredientes:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>. 1 col mediana</li><li>. Aceite de oliva</li><li>. 3 dientes de ajo</li><li>. Pimentón dulce y picante</li><li>. Sal</li></ul>	A photograph showing fresh ingredients for the soup: a head of cauliflower, green beans, a red bell pepper, and a sliced onion.
<b>Elaboración:</b> Se corta la col y se cuece en agua hirviendo y sal. Se reserva sin escurrir. Se laminan los dientes de ajo y se sofríen en el aceite. Cuando están dorados se añade al sofrito el pimentón dulce y picante al gusto y se retira inmediatamente del fuego para que no se queme. Este sofrito se vierte sobre la col cocida y se sirve bien caliente.	

## ADIVINANZAS

Aunque la lectura de adivinanzas se considera recreativa, es decir, leer por placer, por el gusto de pasar un rato agradable. También es cierto que en ella se exige la solución a una pregunta, predecir lo futuro o descubrir el mensaje oculto de las palabras a partir de la interpretación que hacemos de las mismas.

**Una adivinanza es un juego que consiste en descubrir la solución a una pregunta**

A continuación te presentamos algunas adivinanzas. Busca la solución a cada una de ellas y anótala en el espacio en blanco.

Ejemplo:

Me rascan continuamente de forma placentera,  
mi voz es muy timbrada  
y mi cuerpo de madera  
¿Qué soy? **la guitarra**

Blanca como el algodón suelo  
en el aire flotar,  
A veces otorgo lluvia  
Y otras solo humedad  
¿Qué soy? \_\_\_\_\_

Soy orejón y no soy burro,  
Pequeño sin ser ratón;  
brinco sin ser chapulín  
y mi orgullo es ser dientón .  
¿Quién soy? \_\_\_\_\_

Si me tiran por el suelo  
Ya no hay quien me recoja  
Y el que quiera sostenerme es  
seguro que se moja.  
¿Qué soy? \_\_\_\_\_

Tengo hojitas blancas,  
gruesa cabellera  
y conmigo llora toda cocinera  
¿Qué soy? \_\_\_\_\_

Para salir o entrar, por mas que  
estés enojado por ahí vas a pasar  
¿Qué soy? \_\_\_\_\_

Salimos cuando anochece,  
y nos vamos al cantar el gallo  
y hay quien dice que nos ve  
cuando le pisan un callo.  
¿Qué somos? \_\_\_\_\_

**Solución:** las nubes, el agua, la puerta, el conejo, la cebolla, las estrellas.

Ejercicio:

Elaborar tu propia adivinanza o escribe en tu cuaderno una que recuerdes, y de la cual conozca la solución.

### **Dificultades en la lectura de textos.**

En ocasiones, cuando vamos a leer nos damos cuenta que hay cosas nuevas y cosas que ya sabemos del contenido de un texto. Lo leído nos permite seguir aprendiendo y lo que sabemos nos ayuda a que la lectura sea más rápida, Sin embargo, cuando nos abocamos a la lectura de un texto o documento, nos podemos topar con algunas dificultades en su lectura como:

- a) Desconocimiento del tema del contenido del texto
- b) Desconocimiento del idioma en que está escrito.
- c) Desconocimiento de algunas palabras contenidas en él.

A continuación te presentamos tres textos en los que podrás observar las dificultades a las que se hace referencia.

Texto en el cual se puede desconocer el tema

#### **Base de datos deductivos \***

Para relacionar Bases de datos y programación lógica se han considerado las siguientes características en común:

**Base de datos.** Los sistemas Convencionales basados en la Programación Lógica manejan bases de datos pequeñas que

se encuentran en la memoria principal y a disposición de un solo usuario; éstas consisten en reglas de deducción y hechos.

**Consultas.** Una consulta denota el proceso a través del cual la información relevante es extraída de la base de datos....

\*Tomado de la tesis Una conexión entre gramáticas formales y bases de datos deductivos de Carlos Silva S. Y Julio Peralta, México, UNAM, noviembre de 1992

## Ejemplo de Texto escrito en lengua náhuatl

### **On tlacochicuiluhyan\*\***

Chimalicuilihyan in Tenochtitlan.

Yolloxochitl in cuepontitac:

In ixochiuh in Ipalnemoani

Cemanahuac ye on chichinalo

In tepilhuan!

\*\*Texto anónimo escrito en lengua náhuatl tomado del libro *Las letras precolombinas* de Georges Baudot, México ,siglo xx1 Editores ,1979 .(Colección América Nuestra)

## Texto en el que se localizan palabras desconocidas

### **ÁRBOLES DE ORNATO \*\*\***

**Colorín** ( erithrina americana y erithrina caralloides leguminosae).

Origen: México, El nombre de colorín se le da gracias a que varía mucho su coloración dependiendo de la época del año: en invierno es rojo gracias a las flores, en verano es verde intenso y en otoño presenta una coloración amarilla.

**Descripción:** Árbol de hasta 6 metros de alto, con hojas compuestas de tres láminas, caducifolio. Las flores son de un vistoso color rojo, y crecen reunidas en inflorescencias, dándole un gran valor estético al árbol.

**Cultivo:** A pleno sol, aunque tolera la media sombra. Requiere de un clima templado a cálido, escasa agua y suelos suaves.

\*\*\*Tomado de la revista *jardinería MEXICANA. Guías Prácticas. México desconocido*

## ¿Qué hacemos al leer?

En toda lectura no solo es importante decidir qué estilo de lectura vamos a utilizar para abordar un texto, sino establecer estrategias de lectura, es decir, definir pasos a seguir que nos permitan mejorar nuestra comprensión y velocidad de lectura de manera que podamos en la medida de lo posible resolver los obstáculos que se nos pueden presentar al leer.

### **Estrategias de lectura:**

#### **-Establecer el propósito y seleccionar el texto:**

Se refiere a la razón o motivo por el cual queremos leer algo. Cuando tenemos claro nuestro propósito, buscamos o seleccionamos el texto o textos que nos ayudan a lograr nuestros objetivos.



#### **-Establecer qué estilo de lectura usar según nuestro propósito de lectura:**

Se trata de plantearnos una o varias preguntas que nos indiquen qué es lo que buscamos en el texto y definir el tipo de lectura que queremos utilizar:

ojeada



selectiva



específica

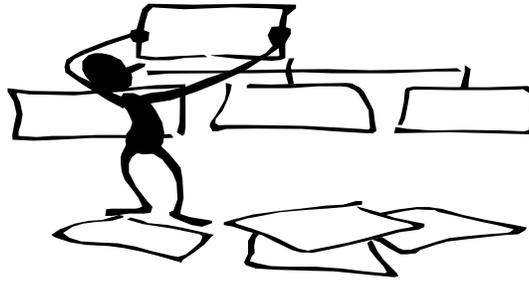


detallada



### **-Solucionar problemas:**

Cuando se nos presenta un problema al momento de leer, primero debemos detectar una palabra que nos de una pista para seleccionar el texto adecuado que nos ayude a encontrar lo que andamos buscando.



### **-Hacer algo con lo que se lee:**

Con la información que obtenemos de nuestra lectura, debemos decidir qué hacer, esta decisión guarda relación con el propósito inicial de nuestra lectura.



## **UNIDAD 2. LA LECTURA Y NUESTRA FAMILIA**

Existen textos que están relacionados con nuestra vida familiar y que tienen algo en común, cuando leemos dichos textos hacemos algo con la información que obtenemos de nuestra lectura. Una lista de tareas, una receta para elaborar algo, etc., son instructivos, es decir, son textos o documentos guías en los que se nos indica la manera de elaborar un trabajo, usar un aparato, elaborar una comida, administrar medicamentos, etc.

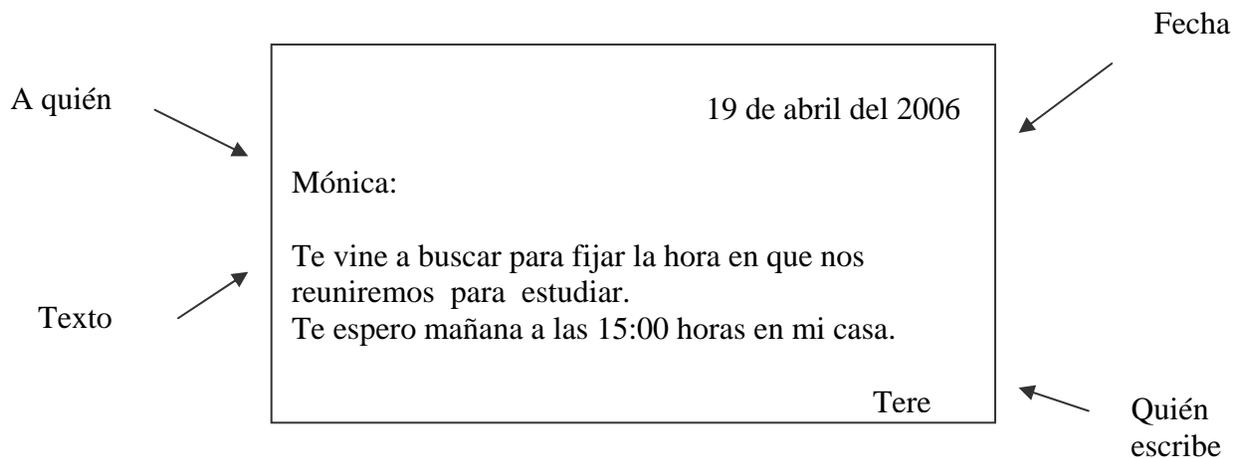
## EL RECADO

Generalmente lo utilizamos cuando queremos decirle algo a alguien y no podemos hacerlo de manera personal.

Cuando escribimos un recado se anotan:

- La fecha,
- El nombre de la persona a quien va dirigido el texto,
- Lo que se quiere comunicar. Por último:
- El nombre de quien escribe el recado.

Ejemplo:



Ejercicio:

Escribe un recado en tu cuaderno. No olvides anotar todos los datos.

## RECETA

En términos generales una receta, es un manual de instrucciones o un instructivo, es una guía para la elaboración de un objeto o el desarrollo de una actividad

## Receta médica.

En ella se localizan:

- fecha de expedición de la receta
- nombre del médico tratante,
- cédula profesional,
- registro,
- Nombre del medicamento,
- Texto.
- Firma del medico.

Ejemplo:

	14 de diciembre del 2006	
	Dr. Arturo Contreras	
Céd. Prof. 390200		reg. 1350
		S. S. A.
	Penicilina	
	tomar una cápsula c /12 hrs.	
		Firma del médico

## Receta de cocina

En una receta de cocina se dan instrucciones para preparar alimentos. La información aquí contenida generalmente se señala de la siguiente manera:

- El nombre del platillo
- Los ingredientes a utilizar
- El procedimiento o la forma de elaboración

Ejemplo:

**ARROZ CON LECHE**



<b>Ingredientes</b>	
Leche esterilizada	2 l
Arroz	250gr
Canela	1 rajita
Limón	1 cáscara
Azúcar	300gr
Canela en polvo	1/c
Azúcar	1/c

**Elaboración**

Ponemos la leche a hervir con la raja de canela y la corteza de limón para que se aromatice. Una vez haya hervido, le añadimos el arroz y lo removemos con una espátula para que no se nos pegue. El arroz tardará aproximadamente 20 minutos en hacerse, llegado ese momento, le añadimos el azúcar moviendo constantemente, dejamos que de un hervor. Lo sacamos del recipiente y lo vertimos en otro recipiente; le quitamos la rajita de canela y la corteza de limón. Lo dejamos enfriar removiéndolo de vez en cuando para que no se le forme costra en la parte superior y en el fondo de la cazuela. Se sirve en tazón, espolvoreado con canela en polvo y azúcar de grano.

**NOTA:** Si vamos a hacer grandes cantidades y a mover constantemente el arroz con leche, le quitaremos la canela y la corteza de limón antes de echar el arroz a la leche.

### Lista de tareas

Como su nombre lo indica se trata de un texto en el que se enumeran las acciones o actividades a desarrollar en un periodo determinado a fin de cumplir con el objetivo propuesto.

Ejemplo:

<b>1. Estudiar el sujeto, verbo y complemento</b>	
<b>2. Resolver los ejercicios contenidos en la unidad 1 del módulo Saber Leer</b>	
<b>3. Elaborar un resumen sobre la Revolución Mexicana</b>	

## TEXTOS INFORMATIVOS

Este tipo de textos además de permitirnos conocer cosas nuevas que además están relacionadas con nuestra vida familiar, también nos permite tomar una posición, a decidir algo o a aclarar nuestros puntos de vista, ejemplos de estos lo son las notas periodísticas, las revistas, las cartas familiares, los folletos y algunos textos literarios como la fábula.

-**Las cartas familiares**, en las que se nos pide una opinión o tomar una decisión con respecto a algo.

-**Los folletos**, que contienen información de temas específicos y de actualidad con la cual aclaramos dudas y ampliamos nuestros conocimientos,

-**Las notas periodísticas y las revistas**, que nos proporcionan información sobre descubrimientos, acontecimientos y sucesos importantes y:

-**Los textos literario** como por ejemplo la Fábula que es un relato o cuento cuyos personajes pueden ser animales, seres humanos, o cosas o elementos de la naturaleza que hablan o actúan como si fueran personas y de cuya lectura se puede sacar una enseñanza moral.

A continuación te presentamos algunos ejemplos.

### Carta Familiar

Oaxaca, Oax. , 5 de abril 2006

Hija querida:

Espero que sigas muy bien. Yo estoy medio bien de salud por los años, ya sabes.  
Te escribo para agradecerte el dinero que mandaste y que nos ayudo mucho. Te espero pronto.

Abrazos  
Tu mamá

## Folleto

### CENTRO PARA EL PADRE EFECTIVO

#### LA PREVENCIÓN DE LAS HERIDAS

##### Para infantes, Niños Que Gatean y De Edad Pre-escolar (Injury prevención) FOB Infants, Toddlers and Preschoolers

Las heridas accidentales son la causa principal de la hospitalización y muerte de los niños. Debido a que las heridas ocurren en o cerca del hogar, los padres son los que deben tomar la responsabilidad de que su hogar sea un lugar seguro.

La prevención de las heridas, al igual que ser padre, es un proceso continuo. A veces parece que esta obligación nunca termina. Los padres deben siempre estar a la expectativa de los peligros que existen en y cerca del hogar.

Los niños corren el riesgo de lastimarse desde el momento en que nacen. Así que las estrategias para prevenir las heridas deben implementarse antes de que los bebés vengan a casa del hospital. Conforme ellos crecen, son más movibles. Con esta movilidad, aumenta el riesgo de lastimarse. Entre más terreno cubran los niños, mas riesgo corren de encontrarse a los peligros. Es de especial importancia entonces, que los padres de niños que gatean, caminan y corren, pongan mucha atención a la prevención de heridas.



Centro Para el Padre Efectivo

Little Rock Center (501) 364-7580

NW Arkansas Center (479) 751-6166

Escrito por Kristin Zolten, M.A. & Nicholas Long, Ph.D. Departamento de Pediatría, Universidad de Arkansas para Ciencias Médicas. Arte de Scott Snider. Traducido por Jorge N. Amaral, Centro Para el Padre Efectivo. Springdale, Arkansas.  
©1997

## Periódico

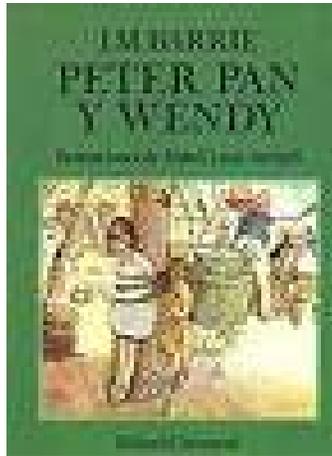


center.co

## Revista



## Texto literario



## Estructura

Las estrategias de lectura que aplicamos a los textos varían de acuerdo con el propósito que se tiene al realizar la lectura y el tipo de texto que vamos a leer.

Por lo general, la información contenida en los textos informativos, se encuentra distribuida de la siguiente manera

-**Título o encabezado.** Nos dice el tema que se trata en el texto.

-**Fuente.** Señala dónde y cuándo se publicó el texto

-**Introducción.** Nos da un panorama general del tema que se va a desarrollar. Es la presentación del tema.

-**Desarrollo.** Con ideas generales y secundarias se explica el tema que se presenta en el texto. (consultar página 44)

**-Conclusiones.** Nos describen los resultados o nos exponen las ideas finales del tema que se presenta.

Ejercicio.

Usa la siguiente lista del cuadro de abajo para poner un nombre a cada parte del texto **En favor del anciano** que aparece a continuación.

Nombre	¿Qué nos indica?
Fuente	Nos dice dónde (libro, revista, periódico) y Cuándo (fecha en que se publicó el texto).
Desarrollo	Con ideas generales y específicas se explica el tema que se presenta en el texto.
Título o encabezado	Nos dice el tema que va a tratar el texto
Introducción	Nos da un panorama general del tema que se va a desarrollar. Es la presentación del tema.
	Nos describe los resultados o nos expone las ideas finales del tema que se presenta.

Ahora, escribe los nombres en las líneas correspondientes

**En favor del anciano**

En nuestro país la estructura y la organización de las culturas precolombinas –como la maya – fomentaron la aceptación y el respeto hacia los ancianos quienes disfrutaban de una vida apacible y llena de honores

Por su parte, los aztecas también veneraban a las personas mayores en las ceremonias familiares, religiosas y políticas, además se les permitía formar parte de los consejos del barrio que habitaban; los discursos, recomendaciones, amonestaciones y advertencias de los viejos eran escuchados y tomados en cuenta.

Desdichadamente, la vertiginosa evolución de las sociedades ha dejado de lado el respeto y la admiración hacia la población de la tercera edad; por el contrario se han generado actitudes de rechazo, marginación y abuso.

Ante tal situación, el 22 de agosto de 1979 se decretó la creación del Instituto Nacional de la Senectud, organismo público descentralizado que tiene como prioridades ayudar, entender, proteger y orientar a las personas senectas.

Revista del consumidor, número 252, febrero de 1988

## UNIDAD 3.LA LECTURA Y NUESTRA COMUNIDAD

### Anuncios Volantes e Invitaciones

También existe otra clase de textos que de manera ocasional encontramos pegados en alguna calle o nos ofrecen para hacer algo como ir a algún evento recreativo o comprar algo, por ejemplo: anuncios, volantes, invitaciones para asistir a fiestas de la comunidad, etcétera.

Invitación

Se invita a todos los vecinos a escuchar la misa del 11 de diciembre en honor de la virgen de Guadalupe, a las 22 horas en esta capilla.

Volante



Comida corrida, antojitos y tortas  
Se hacen comidas a domicilio  
economía y limpieza

Anuncio



Ejercicio:

Lee el siguiente texto y responde a las siguientes preguntas:

### **Fabricamos equipos para paletterías**

REFRIGERACION ARGÜELLO.

Fabricamos todo el equipo para peleterías, como carros paleteros, carros de hot dogs, neveras, garrafas, tanques fabricadores, maquinas de bolis, etc. También equipos para carnicerías y cremeras como puertas y cámaras de refrigeración y congelación, puertas corredizas en acero inoxidable o multipanel y herrajes damos los mejores precios, somos fabricantes.

Visite nuestra página <http://refriarguello.tripod.com> Correo: [indarpa@hotmail.com](mailto:indarpa@hotmail.com).

TEL. 0133-11-87-23-41 y 0133-13-43-54-12

¿Qué tipo de texto es?

¿A quién está dirigido?

¿Qué ofrece, anuncia, o vende el texto?

¿Qué hay que hacer con la información?

### **EL CUENTO**

Como hemos visto, la lectura de textos informativos nos sirve para comunicar ideas, sin embargo hay otros textos como aquellos que nos sirven para contar historias. Estos escritos los empleamos para hablar de **acciones, de situaciones y de personajes**. Al leer un cuento nos encontramos frecuentemente con algunos párrafos con un rayita horizontal (-) y se coloca antes de la palabra que dice cada personaje y separa las frases que indican quién habla.

Todo cuento se estructura de la siguiente manera:

- Presentación
- desarrollo
- Final o desenlace

**Presentación** ➤ En esta parte del cuento se introduce o presenta la situación, el lugar y el o los personajes.

**Desarrollo** ➤ Aquí, se amplía la información proporcionada en la presentación con acciones y descripciones.

**Nudo** ➤ Se refiere al momento climático de la narración, se presenta el conflicto.

**Desenlace** ➤ Se plantea la forma en que se resolvió el conflicto propuesto en el nudo; se dice cuándo y cómo se terminó el asunto.

Ejercicio :

A continuación te presentamos parte del cuento: ... **Y de esto hace casi tres meses**". Léelo y contesta las preguntas a continuación.

**....Y de esto hace casi tres meses**

- \_ Transportes regionales del Norte, Diga usted.....
- \_ Necesito un flete fuera de la ciudad.
- \_ Adónde se va a llevar?
- \_ A San Luis Potosí; avenida Cuahutémoc 210.

¿Alguna vez te has mudado o cambiado de casa?

---

Has tenido que pedirle a alguien que te ayude a llevar tus cosas o haz pagado a alguien para que lo haga?

---

¿Qué tipo de cosas tenemos que transportar cuando nos cambiamos de casa o departamento?

---

¿Qué cosas crees que va a llevar la persona que solicitó un flete fuera de la ciudad?

---

---

Lee la siguiente parte del cuento y contesta:

¿Qué es lo que quiere la persona que le lleven en el camión?

---

---

¿Cómo reaccionan en Transportes Regionales cuando se entran de lo que quiere la persona que le lleven?

---

---

¿Cuánto le va a costar la mudanza?

---

---

¿Cuándo se va a realizar la mudanza?

---

\_¿Qué es lo que va a llevar?  
\_Un hoyo más o menos grande; como de dos por tres  
por dos cincuenta metros de altura,  
\_¿Cuánto pesa más o menos?  
\_Muy poco, casi nada, es nomás un hoyo,  
\_De todos modos le mandaré un camión grande.....  
Es por volumen.  
\_¿Cuánto me va a costar?  
\_Le cobraremos veinte mil pesos,  
\_De acuerdo. ¿Puede recogerlo mañana a las ocho de la  
mañana?  
-Sí, allá estaremos

¿Tu predicción sobre lo que la persona iba a llevar en la mudanza  
coincidió con lo que leíste en el cuento?

---

¿Te parece absurdo ridículo o imposible que una persona quiera  
llevar un hoyo de un lado a otro?

---

¿Cómo crees que va a continuar el cuento?

---

Lee la continuación del cuento y contesta

¿Cuál era la preocupación de la persona que contrato la mudanza para que le  
llevaran un hoyo a San Luis Potosí?

---

¿Qué sucedió cuando el camión subió por la calle empedrada?

---

¿Qué paso con el camión cuando el chofer se echó para atrás?

---

El camión llegó puntual: El chofer y los macheteros cargaron el hoyo con cuidado y sin mayor dificultad.

—¿ *No lo amarran?* pregunté.

—No, no es necesario; cabe casi exacto en la caja.

—¿Pero no se resbalará en la subida?

—No, va detenido en la redila de atrás.

El viaje empezó bien. Yo le temía a la calle empinada de a la vuelta y fui hasta la esquina. Sucedió lo que sospechaba: al ir subiendo por la calle empedrada, el camión se zangoloteo mucho y en una de esas, el hoyo rompió la redila y se salió por la parte de atrás: No fue eso todo lo malo, sino que para volver a cargarlo, el camión se hecho en reversa, y como el piso estaba mojado, patinó y se cayo en el hoyo.

¿Cómo crees que va a terminar el cuento?

---

Lee el final del cuento y contesta.

¿Quién tuvo la culpa de lo sucedido al camión, según la compañía Transportes Regionales del Norte?

---

¿A dónde fueron a parar las personas y qué paso ahí?

---

Al final ¿ qué le pasó al camión y al hoyo?

---

¿A qué se refiere la persona cuando dice:...Ya de esto hace casi tres meses?

---

Y ahí empezó de verdad el problema, porque debiendo ser yo el que reclamara, la compañía me echó la culpa: que porque la carga está peligrosa: y fuimos a dar a la delegación donde se armó un lío.

Total que el juez nos puso a cada cual una multa: a ellos por causar tanto trastorno en la vía pública y a mí porque el hoyo quedó allí a media calle.

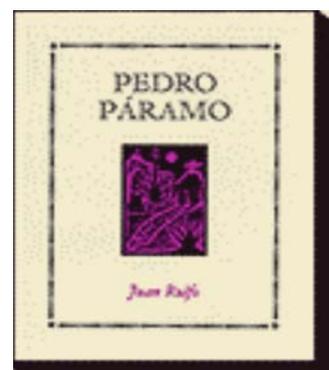
Y ahora como no hay propuesta para nada, pues ahí está el camión tirado dentro del hoyo...

...Ya de esto hace casi tres meses.

## LA NOVELA

Es una obra literaria escrita en prosa (consultar: página 43) pertenece al género narrativo, **es más extensa que el cuento**; las hay cortas y largas. Esta estructurada en partes y capítulos. Relata hechos reales y fantásticos, es decir narra de una manera real o ficticia los triunfos, las derrotas, las alegrías, los pesares y todo cuanto rodea a los personajes.

A continuación te sugerimos la lectura de un fragmento de la novela titulada **Pedro Páramo**, del escritor mexicano Juan Rulfo. Fue escrita en el año de 1955 y es considerada el inicio de la narrativa hispánica del siglo xx



## Ejercicio

Lee el primer fragmento del libro y contesta las siguientes preguntas

¿Por qué fue a Comala el narrador? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

¿En qué momento le pide la madre al narrador ir a Comala \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

¿Por qué cumple su promesa el narrador? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

### **Pedro Páramo**

Vine a Comala porque me dijeron que acá vivía mi padre, un tal Pedro Páramo, mi madre me dijo. Y yo le prometí que vendría a verlo en cuanto ella muriera. Le apreté sus manos en señal de que lo haría, pues ella estaba por morirse y yo en un plan de prometerlo todo “No dejes de ir a visitarlo -me recomendó-. Se llama de este modo y de este otro. Estoy segura de que le dará gusto conocerte”.

Entonces no pude hacer otra cosa sino decirle que así lo haría, y de tanto decírselo se lo seguí diciendo aun después que a mis manos les costó trabajo zafarse de sus manos muertas.

Todavía antes me había dicho:

-No vayas a pedir nada. Exígele lo nuestro.

Lo que estuvo obligado a darme y nunca me dio ... El olvido en que nos tuvo, mi hijo, cóbraselo caro.

-Así lo haré madre

Pero no pensé cumplir mi promesa, hasta que ahora pronto comencé a llenarme de sus sueños, a darle vuelo a las ilusiones. Y de este modo se me fue formando un mundo alrededor de la esperanza que era aquél señor llamado Pedro Páramo, el marido de mi madre. Por eso vine a Comala.

¿Qué te pareció el fragmento del libro de Juan Rulfo?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

¿Te gustaría leer el libro para saber qué pasa en Comala?

---

---

## LA CRONICA

Todas las personas recordamos algunos hechos sucedidos en nuestra vida y podemos compartir a otras, lo acontecido relatándolos de manera verbal o bien por escrito.

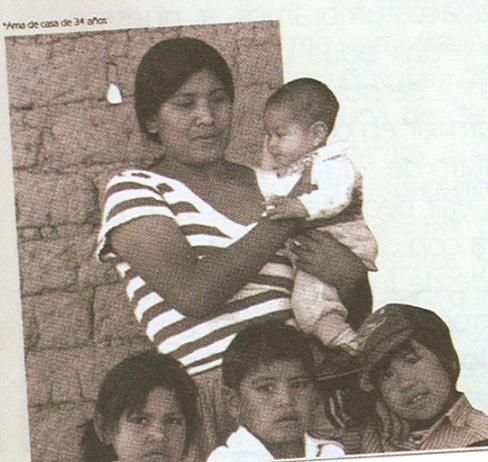
En un **texto narrativo** como la **crónica**, se escribe sobre un personaje real o imaginario por lo tanto, las acciones pueden ser verdaderas o ficticias.

Estos textos, nos invitan a tomar posición y a reflexionar sobre acontecidos en un lugar y tiempo determinados.

Lee la siguiente anécdota para que te puedas dar cuenta cómo relata el personaje lo que sucedió.

**S** EIS MIL  
DÍAS SIN AGUA  
CORRIENTE  
Zeferina Aldana \*

\*Ama de casa de 34 años



La Jornada **Ecológica**  
número 74  
Jueves 11 de febrero de 2000

Tengo 17 años de vivir en la colonia Lomas de Padierna Sur y desde entonces no tenemos agua potable en nuestras casas. Mi familia y yo fuimos los primeros en poblar esta zona. Me acababa de casar, mi primer hijo tenía dos años y por ahí no habla ni calles, únicamente veredas. Era difícil transitar por esos terrenos horribles, pedregosos y hasta con serpientes.

Le compramos 200 metros cuadrados a una lideresa de nombre María de los Ángeles quien nos los vendió en 35 mil pesos de aquel entonces.

Ejercicio:

Contesta las siguientes preguntas con base en la lectura anterior

¿Quién está narrando los hechos?

---

¿De qué problema se habla?

---

¿Cómo llega ahí la señora y cuánto tiempo tiene de vivir en ese lugar?

---

Lee la siguiente parte de la misma narración y contesta.

Desde que llegué, el problema de abastecimiento del agua ha sido cotidiano para nosotros. La delegación nos suministra dos tinacos por familia tres veces a la semana, Pero esta cantidad es insuficiente hasta para nuestras necesidades básicas. Mucha gente hasta deja que se le eche a perder la ropa. Si lavamos con esa misma agua, tenemos que trapear, regar y utilizarla para el baño. Ya acostumbramos a nuestras plantas a recibir agua con cloro y mugre. Muchos de nosotros vamos a lavar con una familia en otra colonia que tenga suministro de agua.

Antes era peor: teníamos que acarrear con cubetas desde calles horribles y desde lugares lejanísimos, Por eso nosotros consideramos el agua como líquido sagrado. La cuidamos exageradamente.

¿Cómo conseguían el agua antes?

---

---

---

¿Cómo consiguen el agua ahora? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

¿Es suficiente el agua que les dan? ¿Porqué? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Lee y contesta

¿Qué es una parada de agua? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

¿Cómo consigue la señora Zeferina más agua? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

¿Cómo conseguían agua antes de tener su parada de agua? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Mi marido va por agua a otras colonias porque tenemos un carrito. Los que no cuentan con coche solamente utilizan la que les llega tres veces a la semana y buscan la manera de que les alcance lo más posible.

Nuestra colonia tienen lo que se llama una parada de agua. Es decir, 40 tambos para 20 familias. Dos para cada una de ellas. Pero este “logro” lo obtuvimos a cambio de muchísimas faenas: primero tuvimos que construir una calle por donde pudiéramos pasar nosotros y después limpiarla y abrirla para que transitara la pipa que llega con el agua desde hace unos cinco o seis años.

Antes le comprábamos el agua a un señor que llegaba con su burrito cargado de garrafas del líquido. Apenas vendía lo necesario para el consumo personal, no se podía comprar agua para lavar, era impensable.

Continúa leyendo la última parte de la crónica y contesta la siguiente pregunta.

¿Ya tiene agua entubada la señora Zeferina?

---

Desde que llegamos, no tenemos agua para la higiene personal como quisiéramos. Padecemos de amibiasis y nos duele el estómago; además muchas de las mujeres de esta colonia sufren hemorragias debido a las recurrentes faenas para obtener agua. Si lavo vidrios no lavo trastes y si lavo trastes no me alcanza para trapear.

Esta carencia nos ayuda para valorar el agua. Hemos sufrido demasiado por ello. Cuando nos dicen que ya nos van a poner el agua no se me hace creíble. Desde siempre nos han dicho eso. Si llegara a tener agua entubada en mi casa la cuidaría como siempre; inclusive, mejor.

## El diccionario

En cualquier tipo de texto que leemos existen palabras que nos pueden resultar difíciles de comprender o que simplemente desconocemos. A pesar de lo dudosas que nos puedan resultar, se recomienda seguir leyendo el contenido, sin detenernos. Puede ser que estas palabras no sean tan importantes o que en alguna parte del contenido del texto se explique su significado. Si lo anterior no es posible puedes; intentar adivinar, inferir el posible significado.

Si esto no fuera posible puedes buscar la palabra en el diccionario que tiene como base el orden alfabético.



El diccionario es mucho más que una lista extensa de palabras, contiene numerosos datos que nos ayudan a hablar y a escribir correctamente. En él se incluyen por ejemplo:

- ✓ El significado de las palabras y sus acepciones
- ✓ La clase de palabras: se indica **m** si es masculino y **f** si es femenino. Se señala además si se trata de un adjetivo (**Adj.**) adverbio (**Adv.**), Etcétera.
- ✓ La etimología u origen de la palabra ( griego, latín, etc.
- ✓ Refranes, etc.

### Ejercicio

Ve el siguiente texto y subraya todas las palabras que no conozcas. No es necesario que ponga atención a la información, sólo a las palabras desconocidas.

## **El agua \***

recurso vital pero agotable

¿Sabía usted que cada mexicano consume en promedio 249 litros de agua diariamente?

Dicho consumo sobrepasa los límites necesarios calculados por las Naciones Unidas, que son de 25 a 50 litros diarios, lo cual significa que consumimos entre 400 y 9000 por ciento más que el resto del mundo.

Este contraste nos pone en evidencia: ¡somos una población que no aprovecha correctamente este vital líquido!

Un ejemplo representativo son los retretes: cada vez que se utilizan se desechan alrededor de diez litros de agua, los cuales adquieren elementos que la hacen inadecuada para un uso posterior; debido a la contaminación biológica que provocan los microorganismos que suelen vivir en la materia fecal.

En este mes de abril, durante la temporada de estiaje-periodo en el que se reduce sustancialmente la disponibilidad

de agua debido a la ausencia de lluvias, -se deja sentir con más fuerza la escasez del líquido, por ello es oportuno reflexionar sobre nuestros hábitos para planear la mejor forma de racionalizar su consumo y contribuir así a su preservación.

Por qué no empezar hoy llevando a la práctica las siguientes recomendaciones; son muy sencillas los beneficios para los que estamos y los que vendrán son enormes.

Paula Herrera

Ahora, lee el mismo texto poniendo especial atención a las palabras que subrayaste y acomódalas en el siguiente cuadro. Puedes reproducir el cuadro en tu cuaderno y anotar las palabras en él.

Saltarlas No son muy importantes	Inferir su significado.	El texto explica lo que quieren decir.	Buscar en el diccionario

Ahora trabaja con algunas de las palabras que aparecieron en el texto. Pon atención a la segunda, tercera y cuarta columnas del ejercicio anterior para ver algo de **inferencia**, es decir algo que el texto nos aclara y finalmente busca palabras en el diccionario.

Ejercicio.

- Regresa al texto y trabaja con las siguientes palabras.
- Relaciona las dos columnas.

Palabras del texto	Posible significado
recurso	cuidar
agotable	Excremento, caca
sobrepasa	bien tesoro
poner en evidencia	que no dura, se acaba
materia fecal	Exceder, superar
microorganismos	exhibir, poner al descubierto
racionalizar	microbios

Ahora escribe

Palabras del Texto	Explicación que da el texto
estiaje	
vital	
promedio	
contraste	
retrete	

## DICCIONARIO

**contraste**(sustantivo masculino) Diferencia grande u oposición que hay entre dos cosas que se comparan: Tu hermana y tú son tan distintas que entre ustedes hay un gran contraste.

**promedio**(sustantivo masculino) Cantidad media entre varias cantidades: Si yo doy dos canicas, tú das seis y ella da siete, estaremos dando, un promedio de cinco canicas cada uno.

FAMILIA:-medio

**retrete**(sustantivo masculino). Recipiente que hay en el baño y en el que orinamos y cagamos: El retrete y el lavabo de baño de mi casa son azules.

SINÓNIMOS : inodoro, escusado, sanitario,

**vital**(adjetivo) 1 De la vida o relacionado con ella:La alimentación es necesaria para el desarrollo vital 2. Muy importante: Es vital que vengas cuanto antes, 3 Dicho de una persona que tiene mucha energía y mucho ánimo: Mi abuela es una persona muy vital y siempre está de buen humor, no varía en masculino ni en femenino.

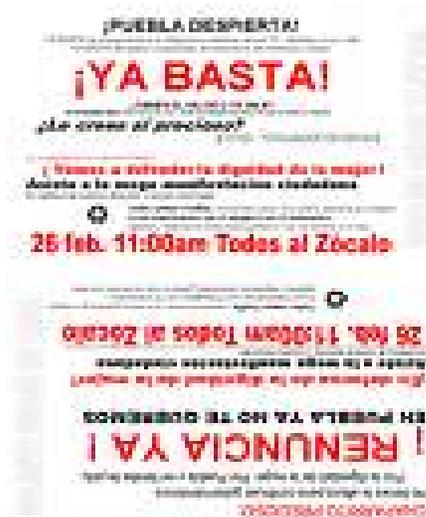
FAMILIA: -vida.

## UNIDAD 4.LA LECTURA Y NUESTRA COMUNIDAD

### INFERIR A PARTIR DE LAS IMÁGENES Y LOS TITULOS

En el tema anterior se señala la importancia de recurrir al diccionario para investigar el significado de palabra desconocidas en un texto También se señalo que existen textos cuyas palabras desconocidas se pueden inferir a partir de la información contenida en el mismo.

Las ilustraciones contenidas en un texto (volantes, anuncios publicitarios, folletos, trípticos) -si es que las tiene -, así como el tamaño y tipo de letras empleadas en el texto, nos pueden sugerir, no solo el significado de las palabras desconocidas sino también, el orden de la información que se trate en él.



## Ejercicio

Observa las cuatro partes del siguiente anuncio y decide en qué orden (del 1 al 4) crees que apareció la información

**REPORTA LOS INCENDIOS FORESTALES:**  
Lada sin costo 01 800 00 771 00, o en el D. F., al 55540612



( )

**Los recursos forestales  
son fuentes de vida, ¡protégelos!**

( )

Recuerda que si no estás capacitado o no tienes asesoría técnica, no intentes apagar un incendio forestal,  
**avisa de inmediato**

( )

Si viajas por carretera, vas de paseo o campamento  
visitas Zonas forestales:

- **No tires cerillos, cigarros o cualquier objeto encendido,**
- **Evite hacer fogatas; y si es indispensable, utiliza un lugar despejado y limpia el suelo de vegetación.**
- **No tires sin antes apagar por completo el fuego y las brasas, aplicando agua o tierra.**

( )

Ahora elige un título para cada parte del anuncio y anótaselo a cada uno.

Recordatorio  
importante

Tema del anuncio

Reporte de incendios

Recomendaciones



**Los recursos forestales  
son fuentes de vida, ¡protégelos!**

---

---

Si viajas por carretera, vas de paseo, campamento  
o  
visitas Zonas forestales:

- No tires cerillos, cigarros o cualquier objeto encendido,
- Evite hacer fogatas; y si es indispensable, utiliza un lugar despejado y limpia el suelo de vegetación.
- No tires sin antes apagar por completo el fuego y las brasas, aplicando agua o tierra.

---

---

Recuerda que si no estás capacitado o no tienes  
asesoría técnica, no intentes apagar un incendio forestal,  
**avisa de inmediato**

---

---

**REPORTA LOS INCENDIOS FORESTALES:**  
Lada sin costo 01 800 00 771 00, o en el D. F., al 55540612



---

---

Regresa al anuncio y contesta en tu cuaderno las siguientes preguntas:

¿Qué parte del anuncio nos invita a hacer algo para prevenir o evitar incendios?

¿Qué cosas nos invitan a hacer para evitar incendios?

¿Las recomendaciones que nos dan el anuncio son suficientes? ¿Por qué?

¿Agregarías otras recomendaciones? ¿Cuáles?

## POESÍA

A diferencia de la prosa cuyo lenguaje lo encontramos presente de manera cotidiana al hablar, al escribir y comunicarnos con los demás (tus libros están escritos en prosa), la poesía está escrita en verso. Un verso está formado siempre por un determinado número de sílabas ordenadas de tal manera que lo hacer oírse bien. En un poema cada línea, es decir cada renglón es un verso y cuando los versos se juntan en grupos se llaman estrofas. Cuando hay un poema de los sonidos finales de varios versos en una poesía, existe lo que se llama rima.

Octavio Paz decía que la poesía es el arte de ver a través de las palabras la otra cara de la realidad.

Ejercicio.

Lee el siguiente poema y a continuación responde a las preguntas que aparecen al final del mismo.

### Digo que no puede decirse el amor

Digo que no puede decirse el amor.  
El amor se come como un pan, se muerde como un labio,  
se bebe como un manantial.  
El amor se llora como a un muerto,  
se goza como un disfraz,  
El amor duele como un callo,  
aturde como un panal,  
y es sabroso como la uva de cera  
y como la vida es mortal

El amor no se dice con nada,  
ni con palabras ni con callar.  
Trata de decirlo el aire  
y lo está ensayando el mar.  
Pero el amante lo tiene prendido,  
untado en la sangre luna,  
y el amor es igual que una braza  
y un a espiga de sal.

La mano de un manco lo puede tocar,  
la lengua de un mudo, los ojos de un ciego,  
decir y mirar.  
El amor no tiene remedio  
y sólo quiere jugar

Jaime Sabines

-¿Cómo se llama el poema?

---

-¿Quién lo escribió?

---

-¿Sobre qué sentimientos se habla en el poema?

---

Ahora, completa los siguientes enunciados con la idea que te sugiera cada uno de ellos.

El amor se come \_\_\_\_\_

Se muerde como \_\_\_\_\_

Se bebe como \_\_\_\_\_

El amor se llora como \_\_\_\_\_

Se goza como \_\_\_\_\_

El amor duele como \_\_\_\_\_

Aturde como \_\_\_\_\_

### Ideas generales e ideas secundarias

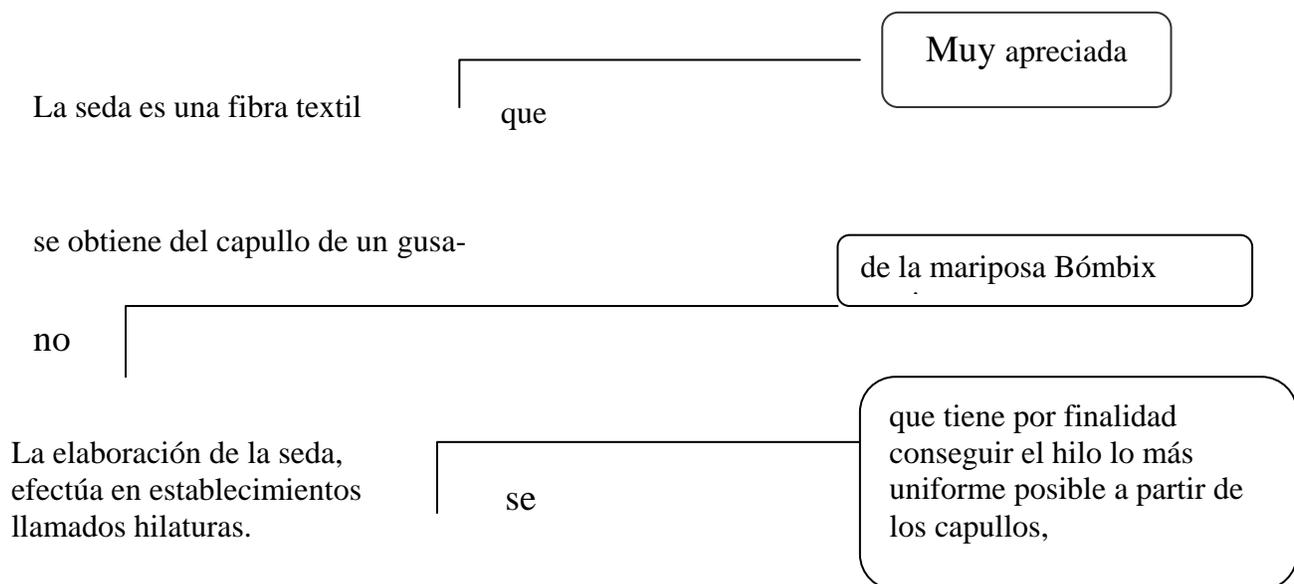
La comprensión del contenido de un texto o de una lectura, requiere de estrategias en su lectura que te faciliten identificar lo más importante del documento, a través de las palabras clave que se relacionan con el texto y son parte indispensable de la idea principal. A partir de ésta, se organiza la información, añadiéndoles otras ideas secundarias que sirven para reforzar, ejemplificar o complementar a la idea principal.

Para que comprendas la función de las ideas secundarias, a continuación lee el siguiente párrafo\*, extraído de la lectura titulada "La seda "

"La seda es una fibra textil muy apreciada de origen animal que se obtiene del capullo de un gusano: El de la mariposa Bambix Mori. La elaboración de la seda, que tiene como finalidad conseguir un hilo lo más uniforme posible a partir de los capullos, se efectúa en establecimientos llamados hilaturas"

### Ideas principales

### Ideas secundarias



La identificación de las ideas principales y secundarias de un texto nos permite economizar tiempos en su lectura, acercarnos con mayor precisión a la comprensión del contenido, formarnos juicios más precisos con respecto a temas de interés común o personal, sin importar el texto que se trate ya sea puramente literario (por ejemplo la crónica la fábula, etc.) informativos (como el periódico los volantes, folletos, etc.) científicos (los que tratan sobre un tema en especial) o documentos útiles (como folletos, cartas, instructivos, recetas de cocina, recetas médicas, etc.).

\*Un párrafo se forma generalmente con una idea principal y una o más ideas secundarias.

**Estrategias de lectura para identificar las ideas principales en un texto.**

a) Identificar de manera general de qué habla el texto que se lee (consulta: página 21)

b) Aclarar el significado de las palabras que no entiendes. Recuerda que puedes descifrar su significado con base en el contexto. Si esto no es suficiente consulta el diccionario, (consulta: página 35 -39).

c) Identificar las tres partes mediante las cuales se expone el tema (consulta: página 21), es decir:

-**Introducción.** Se refiere a los primeros párrafos que dan entrada al tema.

-**Desarrollo.** Es donde se explica y argumenta el tema.

-**Conclusión.** En esta parte es donde el autor, expresa su punto de vista (opinión) o bien resume sus ideas principales.

Ejercicio.

Lee la siguiente nota periodística. A continuación, localiza las ideas principales y escríbelas.

Ejemplo:

En las nuevas generaciones se acentúa la aversión a las matemáticas.

---

---

---

---

---

---

### La Importancia de las Matemáticas

Los jóvenes mexicanos se ocupan más del deporte y los chismes de la farándula que de las matemáticas.

Mientras en las nuevas generaciones se acentúa la aversión a las matemáticas “por complicadas e inaccesibles a los comunes mortales” en México se hace más patente la necesidad de esta disciplina del conocimiento para alcanzar mejores y más autónomas condiciones de vida, debido a que son cada vez mayores sus aportes al conocimiento, control y transformación de la naturaleza en beneficio de la sociedad humana.

Si no se quiere pagar un alto costo social e histórico, habrá que combatir el miedo o desdén por las ecuaciones, mediante una campaña nacional que promueva el interés por el estudio de la aritmética. La geometría, el álgebra y la trigonometría desde la primaria hasta la profesional.

Luis Enrique Erro, uno de los pocos científicos mexicanos que ha logrado reconocimiento internacional, advertía: “La mayoría considera las matemáticas como una gran fortaleza inatacable defendida por una muralla de incomprensibles símbolos”

Vaca G. Jaime  
Excélsior .11 de junio 1992

Recuerda que las ideas secundarias sirven para explicar y enriquecer las principales. Podemos suprimirlas sin que se pierda el sentido de un párrafo.

Ejemplo.

#### **Idea Principal**

En las nuevas generaciones se acentúa la aversión a las matemáticas.

#### **Idea Secundaria**

“Por complicadas e inaccesibles a los comunes mortales”.

Ejercicio.

Lee a continuación las ideas principales. Imagina cómo puedes explicarlas mejor agregando las ideas secundarias.

**Ideas principales**

**Ideas secundarias**

El deporte ayunada a conservar la salud

---

---

---

La música es el lenguaje universal ya que

---

---

---

La biología nos permite conocer los seres  
puesto que

---

---

---

La tecnología redujo las distancias del mundo  
actual porque

---

---

---

Los símbolos patrios representan a nuestra  
nación ya que

---

---

---

**Lectura de datos numéricos en textos**

En ocasiones nos encontramos que el contenido del un texto va acompañado de información cuantitativa, es decir, en la que se manejan números, cifras, etc. y que sirven de sustento a la información cualitativa, es decir la redacción en prosa del documento (ver...). Este tipo de información la puede encontrar de manera indistinta en textos de divulgación científica, artículos periodísticos y de revistas y documentos de uso cotidiano, como volantes, trípticos, anuncios publicitarios, etc.

Ejemplo.



**EL UNIVERSAL**  
**.com.mx**

México D.F., a 11 de septiembre de 2006 - 2:43 PM

**Retiran más de 206 mil productos lácteos fraudulentos**

Precisa Sergio García de Alba, secretario de Economía, que del millón 383 mil 170 productos lácteos que se comercializan en el país, han sido verificados hasta el momento 600 mil 691, de más de 400 marcas

Notimex. El Universal. Ciudad de México. Martes 27 de junio de 2006

**11:09** El secretario de Economía, Sergio García de Alba, dio a conocer que derivado del operativo en contra de productos lácteos fraudulentos en el mercado nacional, hasta el momento 206 mil 887 han sido retirados.

Precisó que del millón 383 mil 170 productos lácteos que se comercializan en el país, han sido verificados hasta el momento 600 mil 691, de más de 400 marcas, de los cuales 206 mil 887 no cumplen con la Norma Oficial Mexicana 155, por lo que fueron retirados del mercado La investigación gubernamental -dijo el funcionario en entrevista radiofónica esta mañana- se aplicó en las ciudades más importantes de los estados de México, Querétaro, San Luis Potosí, Coahuila, Nuevo León, Tamaulipas, Puebla, Hidalgo y Jalisco, así como en la capital del país. García de Alba adelantó que serán los productores, importadores y algunas tiendas de autoservicio involucradas las que reciban las mayores sanciones, como son la suspensión de la comercialización y multas económicas.

El funcionario federal exhortó a los consumidores a tener cuidado con los productos que no cumplen la citada NOM-155-SCFI-2003 leche, fórmula láctea y producto lácteo combinado- denominaciones, especificaciones fisicoquímicas, información comercial y métodos de prueba. Señaló que este operativo es uno de los compromisos de las secretarías de Agricultura, Ganadería, Desarrollo Rural, Pesca y Alimentación (Sagarpa) y de Economía (SE) con la cadena productiva de incrementar las verificaciones de la Procuraduría Federal del Consumidor.

## Ejercicio

Lee el siguiente texto, y responde las preguntas a continuación.

### Leer o no lee \*

Nuestra industria editorial crece y  
Y hasta exportamos libros, pero de qué  
sirve si solamente los guardamos en el  
librero como un adorno,  
De nada sirven estos libros de pastas  
multicolores si no somos capaces de  
abrirlo y adentrarnos en ellos.  
Cuando leemos, desarrollamos  
habilidades y aptitudes que nos son de  
gran utilidad en diferentes momentos de  
nuestra vida.  
Se ejercita la atención, la concentración

Se ejercita la atención, la concentración  
Y la atención y la memoria, enriquece el  
vocabulario y aprendemos a expresar mejor  
nuestros sentimientos e ideas.

A propósito de lo anterior, la Fundación  
Mexicana para el fomento a la lectura,  
A. C., realizó tres encuestas paralelas en la  
Feria Metropolitana del Libro, en 1994,  
1995 y 1996 con el propósito de conocer  
los hábitos opiniones y preferencias de  
lectura de los visitantes.

¿Quién realizó la encuesta?

---

---

¿En dónde y cuándo se realizó la encuesta?

---

---

¿Qué cosa se quería averiguar con las encuestas?

---

---

---

Observa el siguiente cuadro y contesta las preguntas.  
 ¿Qué tema presenta el cuadro?

---



---

¿Cuáles son los motivos o las razones que se expresan?

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_

De qué años es la información.

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_

<b>Motivos por los que se lee en México</b>			
	<b>Gusto o entretenimiento</b>	<b>Estudios o complemento</b>	<b>Trabajo</b>
1994	<b>65%</b>	<b>22%</b>	<b>13%</b>
1995	<b>72%</b>	<b>21%</b>	<b>7%</b>
1996	<b>58%</b>	<b>35%</b>	<b>7%</b>

Cuadro1

Regresa al cuadro y compara tus respuestas.

Tema



<b>Motivos por los que se lee en México</b>			
	<b>Gusto o entretenimiento</b>	<b>Estudios o complemento</b>	<b>Trabajo</b>
1994	<b>65%</b>	<b>21</b>	<b>13%</b>
1995	<b>72%</b>	<b>21%</b>	<b>7%</b>
1996	<b>58%</b>	<b>35%</b>	<b>7%</b>

Años



← Motivos

Cuadro2

La información, es decir, **tema, motivos, años**, nos da una primera idea de lo que nos quieren transmitir.

Ahora observa y contesta

¿En cuál de los tres años se leyó más por gusto?

<b>Gusto o entretenimiento</b>	
1994	<b>65%</b>
1995	<b>72%</b>
1996	<b>58%</b>

Cuadro3

¿En qué años se leyó más o menos igual por razones de estudio?

\_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_

<b>Estudios</b>	
1994	<b>22%</b>
1995	<b>21%</b>
1996	<b>35%</b>

Cuadro 4

¿Cuál es la razón más importante por la que leyó la gente en 1996?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

	Gusto o entretenimiento	Estudios	trabajo
1996	58%	35%	7%

Cuadro 5

¿Disminuyó o aumento la cantidad de gente que leyó por motivos de trabajo de 1996? \_\_\_\_\_

	Trabajo
1994	13%
1995	7%
1996	7%

Cuadro 6

Como podrás observar, la información presentada en cada cuadro se puede leer verticalmente ↓ si sólo observamos una razón ( por ejemplo el gusto) o podemos leer horizontalmente → si hacemos una comparación entre los motivos (por ejemplo sí comparamos el gusto con el estudio y el trabajo).

Ejercicio.

Contesta las siguientes preguntas con base en la información de los cuadros.

En el cuadro 2,el tema es \_\_\_\_\_

Según la información de los cuadros 3 a 6,¿Crees que los resultados son buenos o malos? ¿Porqué?

\_\_\_\_\_